

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00219651

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Temperanza

SGTT - Titolo Temperanza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	galleria
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Mearini Fine Art
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1470
DTSF - A	1480
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Della Pila Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00001927
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	99
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di una scultura marmorea probabilmente parte di un monumento funerario smembrato.
DESI - Codifica Iconclass	11 M 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Temperanza.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa scultura rappresenta una Allegoria della Temperanza attribuita a Jacopo della Pila (notizie dal 1471 al 1502). In marmo, presenta i modi tipici dell'artista milanese (ma napoletano d'adozione: fu infatti a lungo attivo in Campania), del quale si hanno tuttavia pochissime

notizie: la nostalgica eleganza formale, che alle porte del Cinquecento continua a guardare all'arte tardogotica, è la cifra stilistica che più caratterizza lo scultore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	21/06/2017

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAPUM1000219651

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	decreto
FNTD - Data	21 giugno 2017

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	decreto
FNTD - Data	21 giugno 2017

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00003423
BIBA - Autore	F. Abbate
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003423
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5, 7 s., 12 s., 18 s., 20-22, 23 s., 25 s., 40

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Sargentini C.
RSR - Referente scientifico	Balducci C.
FUR - Funzionario responsabile	Balducci C.