

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00219750
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pace
OGTT - Tipologia	a tavoletta
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Otricoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1441
DTSF - A	1460
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione delle Fiandre
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ a intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	12.5
MISL - Larghezza	9.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RSTD - Data	2021
RSTN - Nome operatore	Sante, Guido
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pace in avorio a forma di tavoletta cuspidata. Sulla placchetta è raffigurata l'Annunciazione all'interno di una cornice trilobata. Il profilo è abbellito da un tralcio ondulante con foglie e rose.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo; Dio Padre. Attributi: (Dio Padre) globo. Attributi: (San Gabriele Arcangelo) cartiglio. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Vegetali: giglio; tralcio.
NSC - Notizie storico-critiche	La preziosa pace di Otricoli è stata rinvenuta nel 2006 in occasione di lavori di restauro del coro ligneo della collegiata di Santa Maria Assunta. Il piccolo manufatto, infatti, è stato ritrovato sotto la pedana del coro. L'oggetto, reso noto solamente di recente, non risulta mai citato nei documenti dell'archivio parrocchiale e di quello diocesano. Come evidenzia Furelli, la preziosità di questo manufatto è dovuta alla conservazione di consistenti tracce di policromia e doratura originarie. Alcune caratteristiche peculiari, quali l'uso dei colori e dell'oro, il fondo contraddistinto da un fitto tratteggio incrociato, il tralcio perimetrale con foglie seghettate e rose a quattro petali, insieme alla fisionomia dei personaggi, potrebbero rinviare, secondo la studiosa, ad una produzione fiamminga della metà del Quattrocento. Ipotesi avvalorata anche dal confronto con alcuni manufatti riferibili al medesimo ambito culturale (cfr. Furelli, scheda di catalogo in "Restituzioni. Tesori d'arte restaurati. Diciannovesima edizione", in corso di stampa).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2006 post
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000219750
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Furelli S.
BIBD - Anno di edizione	c.s.
BIBH - Sigla per citazione	00003453
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Baruffi, Liana
FUR - Funzionario responsabile	Furelli, Stefania