

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00219750

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pace

OGTT - Tipologia a tavoletta

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Otricoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XV

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1441

DTSF - A 1460

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione produzione delle Fiandre

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica avorio/ a intaglio

### MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza	12.5
MISL - Larghezza	9.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2021
RSTN - Nome operatore	Sante, Guido
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pace in avorio a forma di tavoletta cuspidata. Sulla placchetta è raffigurata l'Annunciazione all'interno di una cornice trilobata. Il profilo è abbellito da un tralcio ondulante con foglie e rose.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo; Dio Padre. Attributi: (Dio Padre) globo. Attributi: (San Gabriele Arcangelo) cartiglio. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Vegetali: giglio; tralcio.
NSC - Notizie storico-critiche	La preziosa pace di Otricoli è stata rinvenuta nel 2006 in occasione di lavori di restauro del coro ligneo della collegiata di Santa Maria Assunta. Il piccolo manufatto, infatti, è stato ritrovato sotto la pedana del coro. L'oggetto, reso noto solamente di recente, non risulta mai citato nei documenti dell'archivio parrocchiale e di quello diocesano. Come evidenzia Furelli, la preziosità di questo manufatto è dovuta alla conservazione di consistenti tracce di policromia e doratura originarie. Alcune caratteristiche peculiari, quali l'uso dei colori e dell'oro, il fondo contraddistinto da un fitto tratteggio incrociato, il tralcio perimetrale con foglie seghettate e rose a quattro petali, insieme alla fisionomia dei personaggi, potrebbero rinviare, secondo la studiosa, ad una produzione fiamminga della metà del Quattrocento. Ipotesi avvalorata anche dal confronto con alcuni manufatti riferibili al medesimo ambito culturale (cfr. Furelli, scheda di catalogo in "Restituzioni. Tesori d'arte restaurati. Diciannovesima edizione", in corso di stampa).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2006 post
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUMB1000219750
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Furelli S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	c.s.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003453
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Baruffi, Liana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Furelli, Stefania