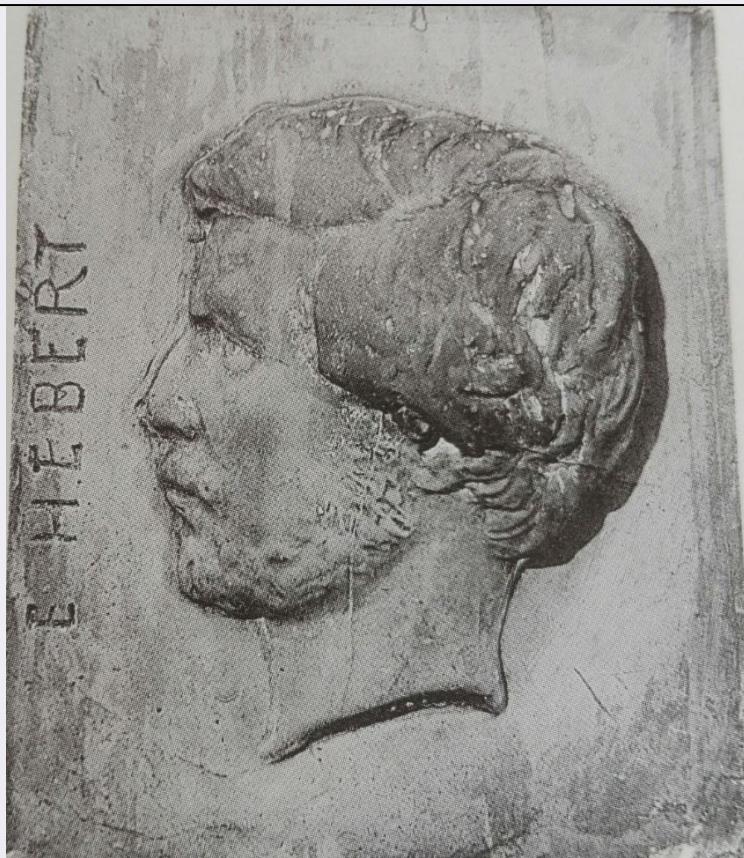


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360375
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
---------------	---

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Ernst Hébert
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

GPDP - PUNTO

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1833

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1835

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD 00001844

AUTN - Nome scelto Franz Woltreck

AUTA - Dati anagrafici Zerbst 1800 - Dessau 1847

AUTH - Sigla per citazione 00001844

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito tedesco

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	14,5
<b>MISL - Larghezza</b>	13,5
<b>MISP - Profondità</b>	/
<b>MISD - Diametro</b>	/
<b>MISN - Lunghezza</b>	/
<b>MISS - Spessore</b>	/
<b>MISG - Peso</b>	/
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	formella rettangolare
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 93
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggio: Ernst Hébert
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Franz Woltreck
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E HEBERT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La serie dei rilievi in gesso, raffiguranti artisti di profilo su tavole di gesso di identiche misure (14,5 x 13,5) sono opere dello scultore tedesco Franz Woltreck. I ritratti riprodotti nella serie, tutti firmati e alcuni datati 1833/35, raffigurano personaggi con cui Woltreck era in rapporti di amicizia. Ernest Hébert (1817-1908), arrivato a Roma nel 1839 come vincitore de Prix de Rome, vi si trattenne per otto anni frequentando l'ambiente cosmopolita del Caffè Greco cui venne introdotto dal cugino Stendhal. Fu per due volte direttore dell'Accademia di Francia a Villa Medici (1867-1871 e 1885-1891) e partecipò alle mostre dell'Associazione "In Arte Libertas" fondata al Caffè Greco. Nel 1886 dipinse Roma sdegnata (Museo di Palazzo Braschi) in cui denuncia gli interventi urbanistici di età umbertina.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2000

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	DG-ABAP 12/03/2020 n. 408

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1642173228186

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00001989
<b>BIBA - Autore</b>	T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	193
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	185/IV
<b>BIL - Citazione completa</b>	1989 T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni, Antico Caffè Greco Storia Ambienti Collezioni, Roma 1989
<b>BIL - Citazione completa</b>	.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Sofia Barchiesi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Alessandra Acconci
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni A.