

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360377
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di August Kestner
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1833
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1835
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Franz Woltreck
AUTA - Dati anagrafici	Zerbst 1800 - Dessau 1847
AUTH - Sigla per citazione	00001844
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	14,5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	13,5
-------------------------	------

MISP - Profondità	/
--------------------------	---

MISD - Diametro	/
------------------------	---

MISN - Lunghezza	/
-------------------------	---

MISS - Spessore	/
------------------------	---

MISG - Peso	/
--------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	formella rettangolare
--	-----------------------

DESI - Codifica Iconclass	48 C 93
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: August Kestner
--	-----------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
--------------------------------------	-------------

ISRL - Lingua	tedesco
----------------------	---------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
---------------------------------	----------

ISRP - Posizione	a sinistra
-------------------------	------------

ISRA - Autore	Franz Woltreck
----------------------	----------------

ISRI - Trascrizione	A Kestner
----------------------------	-----------

NSC - Notizie storico-critiche

: La serie dei rilievi in gesso, raffiguranti artisti di profilo su tavole di gesso di identiche misure (14,5 x 13,5) sono opere dello scultore tedesco Franz Woltreck . I ritratti riprodotti nella serie, tutti firmati e alcuni datati 1833/35, raffigurano personaggi con cui Woltreck era in rapporti di amicizia. Il personaggio ritratto è il segretario dell'ambasciata tedesca August Kestner (1777-1853), è presente nella serie dei ritratti di artisti di Woltreck in quanto protettore di quelli tedeschi a Roma (soprattutto dei Nazarani). A Roma una prima volta nel 1809 vi tornò poi definitivamente nel 1817 abitando a Villa Malta sul Pincio. Dato il suo grande interesse per le antichità fondò a Roma nel 1828 l'Istituto di Corrispondenza archeologico poi trasformato nell'istituto Archeologico Germanico. Il diplomatico, il cui ritratto è eseguito di profilo come gli altri della serie, viene curiosamente abbigliato con la tipica berretta da pittore, forse a sottolineare il suo ruolo di protettore delle arti. Kestner è sepolto nel cimitero acattolico della Piramide come molti altri stranieri deceduti a Roma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione successione

ACQD - Data acquisizione 2000

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi
provvedimento DG-ABAP 12/03/2020 n. 408

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAN - Codice identificativo New_1642173390182

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00001989

BIBN - V., pp., nn. 192, 237

BIBI - V., tavv., figg. 179/IV

BIL - Citazione completa 1989 T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni, Antico Caffè Greco Storia Ambienti Collezioni, Roma 1989

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2022

CMPN - Nome Sofia Barchiesi

FUR - Funzionario
responsabile Alessandra Acconci

FUR - Funzionario
responsabile Lanzoni A.