

# SCHEDA

## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 01391580

**ESC - Ente schedatore** UNIFI

**ECP - Ente competente per tutela** S155

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiC** demoetnoantropologico

**CTG - Categoria** ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** ciotola

**OGTT - Tipologia** con coperchio

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

**OGM - Modalità di individuazione** dati di archivio

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

**PVCL - Località** Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** gentilizio

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Nonfinito

**LDCF - Uso** museo

**LDCK - Codice contenitore fisico** ICCD\_CF\_9270941482951

**LDCU - Indirizzo** via del Proconsolo, 12

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo di Antropologia e Etnologia

<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_6386459459551
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano 0.5/ deposito 2C/ vetrina 4/ ripiano inf
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Asia
<b>PRTS - Stato</b>	CINA
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDU - Data fine</b>	1913 ante
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Asia
<b>PRTS - Stato</b>	THAILANDIA
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDU - Data fine</b>	1913 ante
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRL - Rilevatore</b>	Chini, Galileo
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	NR
<b>DRN - Note</b>	Galileo Chini risiedette in Thailandia dal 1911 al 1913.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	31653
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1951
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	collezione Chini
<b>COLN - Nome del collezionista</b>	Galileo Chini
<b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>	1913 ante
<b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>	1950
<b>COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione</b>	donazione
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale

<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	11.25813
<b>GECY - Coordinata y</b>	43.77166
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX secolo
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1913
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura cinese
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	inventario museale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Ciotola a sezione circolare, con ampiezza massima nei pressi della bocca del contenitore; il coperchio ha presa circolare. La decorazione, dipinta in blu di cobalto steso al di sotto dell'invetriatura trasparente, consiste di otto cavalli, quattro disposti sull'esterno della ciotola e quattro sull'esterno del coperchio. Marchio Tao Yu Zhen Cang (letteralmente "Tesoro prezioso in porcellana e giada") a quattro caratteri all'interno della presa del coperchio.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	esterno
<b>AIDI - Identificazione</b>	Motivo zoomorfo
<b>AIDD - Descrizione</b>	otto cavalli
<b>ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	presa del coperchio
<b>ISEP - Posizione</b>	interno
<b>ISED - Definizione</b>	marchio

<b>ISEZ - Descrizione</b>	quattro ideogrammi
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISEL - Lingua</b>	cinese
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	ideogrammi cinesi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a pennello
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Tao Yu Zhen Cang
<b>ISEB - Traduzione</b>	“Tesoro prezioso in porcellana e giada”
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione di questa ciotola fa riferimento alla leggenda degli “Otto cavalli di Muwang”, estratta dal romanzo storico intitolato Mu tianzhi zhuan, nel quale si racconta del viaggio che il quinto imperatore della dinastia Zhou intraprese per incontrare Xiwangmu, la Regina Madre dell’Occidente, perche questa gli concedesse il dono dell’immortalità; il carro che lo trasportava era guidato dal coraggioso Zaofu e trainato da otto bellissimi cavalli.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	ceramica/ porcellana
<b>MTCT - Tecnica</b>	formatura
<b>MTCT - Tecnica</b>	cottura
<b>MTCT - Tecnica</b>	pittura
<b>MTCT - Tecnica</b>	invetriatura

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	18

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	18

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	peso
<b>MISU - Unità di misura</b>	g
<b>MISM - Valore</b>	1413,4

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

<b>UTUT - Tipo</b>	precedente
<b>UTUF - Funzione</b>	ciotola con coperchio

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Firenze, Sistema Museale di Ateneo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza San Marco, 4, 50121 Firenze

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Chini, Galileo
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1950
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Toscana/ FI/ Firenze
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNIFIE31653
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Bambi, Saulo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2018/02/13
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sistema Museale di Ateneo - UNIFI
<b>FTAK - Nome file originale</b>	UNIFIE31653.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	LOHAPON 2018
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0002018
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lohapon Neungreudee, Galileo Chini alla corte del Re del Siam, in Orizzonti d'acqua. Tra Pittura e Arti decorative. Galileo Chini e gli altri protagonisti del primo Novecento, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera (PI) 2018, pp. 65-69.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ROSELLI 2014
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B00R2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Roselli Maria Gloria, Galileo Chini (Firenze, 1873-Firenze, 1956). Siam e Cina, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze, vol. V, le collezioni antropologiche ed etnologiche, F.U.P.,

Firenze 2014, pp. 109-111.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBR - Abbreviazione** CIRUZZI 1995

**BIBJ - Ente schedatore** UNIFI

**BIBH - Codice identificativo** B0001995

**BIBX - Genere** bibliografia di corredo

**BIBF - Tipo** catalogo mostra

**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Ciruzzi Sara, La collezione thailandese di Galileo Chini nel Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Galileo Chini e L'oriente. Venezia Bangkok Salsomaggiore, PPS editrice, Parma 1995, pp. 36-37.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBR - Abbreviazione** CHINI 1950

**BIBJ - Ente schedatore** UNIFI

**BIBH - Codice identificativo** B0001950

**BIBX - Genere** bibliografia di corredo

**BIBF - Tipo** periodico

**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Chini Galileo, ricordi del Siam, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, LXXX-LXXXI (1950), pp. 171-176.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBR - Abbreviazione** MORENA 2021

**BIBJ - Ente schedatore** S155

**BIBH - Codice identificativo** F00M2021

**BIBX - Genere** bibliografia di corredo

**BIBF - Tipo** catalogo mostra

**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Morena Francesco, Una storia vera. Galileo Chini, l'Oriente dipinto e la collezione siamese, in Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 42-59

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBR - Abbreviazione** ZAVATTARO 2021

**BIBJ - Ente schedatore** S155

**BIBH - Codice identificativo** M00Z2021

**BIBX - Genere** bibliografia di corredo

**BIBF - Tipo** catalogo mostra

**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Zavattaro Monica, Intrecci fra Antropologia e Arte. La collezione di Galileo Chini al Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 26-41

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBR - Abbreviazione** DEGL'INNOCENTI E ZAVATTARO, 2021

**BIBJ - Ente schedatore** S155

**BIBH - Codice identificativo** D00Z2021

**BIBX - Genere** bibliografia di corredo

**BIBF - Tipo** catalogo mostra

**BIBM - Riferimento** Degl'Innocenti Daniela, Zavattaro Monica (a cura di), Turandot e

**bibliografico completo**

l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 231

## **MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI**

### **MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

**MSTI - Tipo**

mostra

**MSTT - Titolo /denominazione**

Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba

**MSTE - Ente/soggetto organizzatore**

Museo del Tessuto di Prato; Sistema Museale di Ateneo, Università degli Studi di Firenze

**MSTL - Luogo, sede espositiva, data**

Prato, Museo del Tessuto, dal 22 maggio 2021 al 23 gennaio 2022

**MSTS - Note**

Nella mostra sono esposte 145 opere della collezione Galileo Chini

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

**CMPD - Anno di redazione**

2020

**CMPN - Responsabile ricerca e redazione**

Morena, Francesco

**CMPN - Responsabile ricerca e redazione**

Zavattaro, Monica

**RSR - Referente verifica scientifica**

Zavattaro, Monica

**FUR - Funzionario responsabile**

Floridia, Anna