

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00745779

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del dottor Giovanni Galeazzo Manzi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Localita' FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1693

DTSF - A 1693

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gennari Benedetto II detto il Giovane

AUTA - Dati anagrafici 1633/ 1715

AUTH - Sigla per citazione 00010002

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	140

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela raffigurante un ritratto maschile.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratto di Giovanni Galeazzo Manzi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	sulla pagina parzialmente visibile del volume aperto sul tavolo
ISRI - Trascrizione	"ANDREAE VESALII BRUXELLE UNDECIMA MUSCOLO BUIA"

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	intestazione di un foglio bianco posto sullo scaffale dietro l'effigiato
ISRI - Trascrizione	"All'Ill.mo Nro Pron Signor dottor Gio Galeazze Man... Bologna"
	"Il dipinto raffigura un uomo con parrucca seduto di tre quarti, vestito con toga nera, cravatta e braccialini bianchi; con il braccio sinistro appoggiato a un tavolo sorregge un volume semiaperto che, sulla pagina parzialmente visibile, reca la raffigurazione di una tavola anatomica sovrastata dall'iscrizione: "ANDREAE VESALII BRUXELLE UNDECIMA MUSCULO BUIA". Sul piano del tavolo, ricoperto di stoffa rossa, spiccano una pinza chirurgica, un modellino del corpo umano e il lembo di un mantello foderato di pelliccia; con la mano destra il personaggio indica gli strumenti distintivi della professione medica. Fanno da sfondo alla figura scaffali ricolmi di volumi, molti dei quali contrassegnati sul dorso dal nome di "Galenus", fra i quali fuoriesce un foglio bianco recante in corsivo: "All'Ill.mo Nro Pron Signor dottor Gio Galeazze Man... Bologna". Il personaggio è da identificare con Giovanni Galeazzo Manzi, importante figura di erudito, professore di filosofia, logica e medicina all'Università di Bologna. Iscritto al Collegio medico nel 1681, fu in

NSC - Notizie storico-critiche

seguito lettore, cioè docente di Medicina teorica, Anatomia e Chirurgia dal 1697 al 1698. Lavorò inoltre come medico presso l'Ospedale di Santa Maria della Vita (cfr. Serafino Mazzetti, 'Repertorio di tutti i professori antichi e moderni della famosa Università e del celebre Istituto delle Scienze di Bologna', Bologna, 1848 (ripr. anastatica, Bologna 1987). Il dipinto è opera del pittore Benedetto Gennari ed è documentato nella Raccolta di memorie autografa dello stesso artista (Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, pubblicata in Prisco Bagni, 'Benedetto Gennari e la bottega del Quercino', Bologna 1986, pp. 143-179). Nelle "Note de quadri che mi sovviene aver fatto in Bologna doppo il ritorno mio di Francia", e cioè dal 1692 al 1715, l'artista, celebre anche all'estero per i suoi ritratti, annota "Un quadro meza figura ritratto del sig. Dottore Galeazze Manzi medico di casa e virtuoso di molta stimma tenendo sopra il tavolino alcuni libri di medicina et anatomia" (Bagni, op. cit, pp. 167-168, n. 7). La dicitura è registrata nell'elenco anteriormente al 12 maggio 1696; un'altra importante testimonianza documentaria interviene a definire cronologicamente con precisione l'opera: si tratta della "Memoria delli quadri che va facendo il Sig.re zio Benedetto doppo che è ritornato da Francia et Inghilterra", redatta da Gianfrancesco Gennari, nipote di Benedetto (Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, pubblicata in Bagni, op. cit., pp. 181-191). Vi si legge infatti, sotto l'anno 1693, "Nel mese di marzo ha fatto il ritratto del Sig.re Dott.re Manzi. Mezza figura istoriata con scanzie di libri, e figure e strumenti anatomici. L'ha appresso di se detto Sig.re Dott.re" (Bagni, op. cit., p. 181, n. 6). La tela presenta i caratteri propri dello stile pittorico di Benedetto Gennari, che nel campo della ritrattistica realizzò alcune delle sue opere più celebri, fra le quali si ricordano le commissioni per la casa reale inglese. Oltre che per il notevole interesse artistico, l'opera, eccezionalmente supportata dal punto di vista documentario, riveste un rilevante interesse storico e iconografico per la ricostruzione delle vicende storiche dell'Università di Bologna". Dott.ssa Marina Minozzi, Dott. Giannino Tiziani, Dott.ssa Ludovica Lombardi, Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della Città di Roma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

NVCE - Estremi provvedimento

DM (2006/05/26) reg. 1308

NVCD - Data notificazione

2006/06/22

ESP - ESPORTAZIONI**ESPT - Tipo licenza**

attestato di libera circolazione

ESPU - Ufficio

UE Roma

ESPD - Data emissione

2005/10/28

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	6UV
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CM PN - Nome	Berretti L.
FUR - Funzionario responsabile	Marini G.
AN - ANNOTAZIONI	