

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745797
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lettuccio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Localita'	FIRENZE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV-XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	217

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Lettuccio in legno costituito da pannelli lisci, formelle intarsiate e due medaglioni scolpiti.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

"Il mobile, in legno di noce, presenta le forme canoniche del lettuccio quattrocentesco, con alto schienale, suddiviso in due specchiature intarsiate con ghirlande vegetali cinte da nastri svolazzanti, sormontato da una cornice in aggetto, decorata con una fascia a intarsio alla certosina di soggetto geometrico (ottagoni). Il decoro si ripete analogo lungo il margine superiore della cassapanca, che ha prospetto bombato e il coperchio-seduta sollevabile, con cerniere antiche. Fiancheggiano la seduta due alti braccioli a forma di parallelepipedo, con specchiature modanate, profilate superiormente da una cornice che si conclude nella zona frontale con due brevi volute. Sul prospetto dei braccioli, incorniciati ad intarsi geometrici, sono inserite due formelle con cartelle intagliate a rilievo, che includono un ovato centrale con baccellature disposte a raggera. I plinti sottostanti, che fiancheggiano la panca, profilati anche questi da cornice e con intarsi geometrici, includono nel prospetto rettangolare due leoni rampanti intarsiati in legno chiaro, affrontati specularmente. I fianchi del lettuccio, lisci, hanno fasce perimetrali con decori intarsiati alla certosina, che sviluppano tre diversi temi geometrici. Le varie componenti lignee dell'opera, in buono stato di conservazione, non presentano rifacimenti o sostituzioni, ad eccezione dei due elementi a rilievo sui braccioli, che per la tipologia manieristica sono da riconoscere come aggiunta o sostituzione tardo-cinquecentesca, inserita in un mobile che appare, per le caratteristiche tipologiche e decorative, più antico di quasi un secolo. Si possono citare a riscontro un più monumentale lettuccio del Museo Horne, che presenta lo stesso elemento decorativo delle due volute di coronamento ai braccioli, mentre per l'intreccio lineare di rombi, che decora la fascia basamentale del nostro lettuccio, fra i vari paralleli possibili si ricorda l'analogo ornato sulla fascia di base di un cassone, nello stesso Museo Horne. Diffuso nel repertorio quattrocentesco è poi il bel tema della ghirlanda vegetale con nastri arricciati, che con analoga evidenza e valenza decorative compare sugli schienali degli stalli corali del Duomo di Perugia, opera delle botteghe di Giuliano da Maiano e dei fratelli del Tasso. Accertata pertanto la pertinenza del mobile a manifattura fiorentina tra fine '400 e inizi '500, e in considerazione della sua integrità, piuttosto rara per arredi di questa tipologia ed epoca, si sottolinea l'importanza e qualità artistica dell'opera, nonché la rappresentatività della sua tipologia, specifica dell'arredo delle camere signorili del Rinascimento, e al presente scarsamente documentata nelle collezioni pubbliche fiorentine." Dott.ssa Giovanna Damiani, Dott.ssa Annamaria Giusti, Dott.ssa Maria Cristina Masdea, Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della Città di Firenze.

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	DDR 473 (2008/11/18)
NVCD - Data notificazione	2008/12/19

ESP - ESPORTAZIONI

ESPT - Tipo licenza	attestato di libera circolazione
ESPU - Ufficio	UE Firenze
ESPD - Data emissione	2008/08/25

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	24UV

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILAzione**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Berretti L.
FUR - Funzionario responsabile	Marini G.

AN - ANNOTAZIONI