

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00749410
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	crocifisso
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Localita'	FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1600
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Porta Guglielmo della
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1537/ 1577

AUTH - Sigla per citazione	00001632
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura in bronzo.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Cristo crocifisso.
NSC - Notizie storico-critiche	"L'attribuzione dichiarata nei documenti appare corretta e l'opera è senz'altro riferibile all'atelier di Guglielmo Della Porta, il più importante maestro attivo a Roma nella seconda metà del Cinquecento. La fusione appare particolarmente raffinata e 'fresca', con dettagli accuratamente cesellati (lavorazione del perizoma, dei capelli, delle dita...). Tracce consistenti della doratura originale si possono individuare sul retro della figura, particolarmente sul dorso e sulle spalle e nei sottosquadri del modellato. Pur essendo molto diffusi simili crocifissi bronzei dell'ambito del Della Porta, sono invece molto rari esemplari di questa qualità e così ben conservati." Dott.ssa Beatrice Paolozzi Strozzi, dott.ssa Maria Grazia Vaccari, Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della Città di Firenze.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	alienazione
ACQD - Data acquisizione	2011
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	DDR LAZIO (2010/07/27)
NVCD - Data notificazione	2012/02/03
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	2011
ESP - ESPORTAZIONI	
ESPT - Tipo licenza	attestato di libera circolazione

ESPU - Ufficio	UE Roma
ESPD - Data emissione	2010/04/21
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	42UV
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Berretti L.
FUR - Funzionario responsabile	Marini G.
AN - ANNOTAZIONI	