

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00749413

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria

SGTT - Titolo Allegoria della Carità cristiana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Localita' FIRENZE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1469

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1469

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Mino da Fiesole

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1429/ 1484
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000740
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	84,5
<b>MISL - Larghezza</b>	46,5
<b>MISP - Profondita'</b>	10,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura a mezzo rilievo in terracotta raffigurante un gruppo di tre figure.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 M 33
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegoria della Carità cristiana.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>"Gruppo di tre figure a mezzo rilievo in terracotta apparentemente privo di policromia. Raffigura la Carità, che innalza con la destra la sua fiaccola accesa, reggendo con la sinistra un putto, mentre un secondo putto, a destra, si slancia verso di lei, poggiando il piede su un piccolo tronco d'albero. Per le sue caratteristiche di stile e di iconografia, il rilievo appare come uno studio preparatorio avanzato per la realizzazione marmorea del rilievo della 'Carità', che domina sulla parete di fondo del 'Monumento funerario del Marchese Ugo di Toscana', nella chiesa della Badia Fiorentina, realizzato da Mino da Fiesole tra il 1469, data della commissione, e il 1481. Nonostante alcune varianti, particolarmente nella testa della 'Carità' - più classica e astratta nella redazione marmorea - il rilievo appare strettamente connesso, anche nei dettagli, alla realizzazione monumentale, ultimata diversi anni dopo la commissione dell'opera. Per altro, l'abbreviazione e la semplificazione di alcuni particolari compositivi e decorativi, qualificano il rilievo come bozzetto preparatorio e non come una derivazione 'a posteriori' dell'opera finita. Il rapporto di scala è pari a circa tre quinti del rilievo marmoreo. Per le sue caratteristiche sia formali che materiche, l'opera può essere dunque d'autografia minesca e rappresenta una rarissima testimonianza di bozzetto preparatorio per un'opera quattrocentesca, considerata tra le più significative e importanti di questo raro e celebre scultore. Non se conoscono infatti altri esempi paragonabili, anche per le dimensioni cospicue e per uno stato di conservazione decisamente straordinario. Proprio le dimensioni del rilievo e la sua connotazione sacra hanno probabilmente consentito la conservazione dell'opera, giunta a noi pressoché integra nonostante la fragilità del materiale, perchè forse impiegata come immagine devozionale in altarioli monastici o cappelle private." Dott.ssa Beatrice Paolozzi Strozzi, Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della Città di Firenze.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	DDR 142 (2012/03/30)
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2012/04/18
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	28UV
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Berretti L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marini G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	