

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00749418

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Margherita imprigionata mentre il padre adora gli idoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Localita' FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIV

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1375

DTSF - A 1399

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Jacopo di Paolo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1384/ 1426

AUTH - Sigla per citazione 00000516

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	22
MISV - Varie	senza cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tavola a tempera raffigurante in primo piano un uomo volto verso una statua, in secondo piano un armato, e altri due alle sue spalle, che si rivolge verso una donna in prigione.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	'Santa Margherita imprigionata mentre il padre adora gli idoli'.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>"Il dipinto, genericamente definito come 'scena biblica' ma in realtà raffigurante 'Santa Margherita imprigionata mentre il padre adora gli idoli', risulta segnalato in passato dalla critica presso la collezione Stramezzi di Crema. L'opera si configura come importante testimonianza della produzione del pittore Jacopo di Paolo, paternità concordemente accettata negli studi dedicati all'artista, protagonista della produzione pittorica bolognese della fine del Trecento e dell'inizio del secolo seguente. In particolare nell'ambito del catalogo del maestro la tavola in questione si caratterizza per l'assoluta rarità del soggetto raffigurato, narrante un episodio della vita della leggendaria vergine martire e strettamente collegato al 'Martirio di Santa Margherita' appartenente alle collezioni della Fondazione Longhi di Firenze. Le due tavole formavano forse un dittico dedicato alla martire d'Antiochia la cui commissione potrebbe essere collegata al suo ruolo di protettrice delle partorienti. La datazione della composizione, connotata come la tavola fiorentina da una notevole qualità esecutiva individuabile sia nella resa dettagliata e raffinata dei personaggi che animano la scena sia nella definizione degli elementi architettonici, viene collocata negli anni settanta del Trecento, pertanto in una fase ancora abbastanza precoce dell'esperienza figurativa del maestro bolognese, nell'ambito della quale egli seppe fornire una propria valida interpretazione della tradizione gotica locale amalgamata a nuove componenti neogiottesche. L'esistenza sul territorio nazionale del pendant presso la Fondazione Longhi, l'assoluta rarità del soggetto non solo all'interno del corpus di Jacopo di Paolo ma anche nell'ambito della stessa produzione italiana del XIV secolo, la notevole qualità pittorica che connota la composizione e la non numerosa presenza nell'ambito delle collezioni pubbliche di un così valido esempio dell'attività di Jacopo di Paolo ascrivibile agli anni settanta del Trecento, appaiono elementi fondamentali per considerare l'uscita del bene dal territorio nazionale un danno al patrimonio culturale italiano." Dott.ssa Angela Acordon, dott.ssa Alessandra Cabella, dott.ssa Luce Tondi, dott. Gianluca Zanelli, Soprintendenza BSAE della Liguria.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

**NVCE - Estremi
provvedimento**

DDR LIGURIA 2012/07/25

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

41UV

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Berretti L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Marini G.

AN - ANNOTAZIONI