

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00749418
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Margherita imprigionata mentre il padre adora gli idoli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Localita'	FIRENZE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1375
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Jacopo di Paolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1384/ 1426
AUTH - Sigla per citazione	00000516
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	22
MISV - Varie	senza cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tavola a tempera raffigurante in primo piano un uomo volto verso una statua, in secondo piano un armato, e altri due alle sue spalle, che si rivolge verso una donna in prigione.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	'Santa Margherita imprigionata mentre il padre adora gli idoli'.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>"Il dipinto, genericamente definito come 'scena biblica' ma in realtà raffigurante 'Santa Margherita imprigionata mentre il padre adora gli idoli', risulta segnalato in passato dalla critica presso la collezione Stramezzi di Crema. L'opera si configura come importante testimonianza della produzione del pittore Jacopo di Paolo, paternità concordemente accettata negli studi dedicati all'artista, protagonista della produzione pittorica bolognese della fine del Trecento e dell'inizio del secolo seguente. In particolare nell'ambito del catalogo del maestro la tavola in questione si caratterizza per l'assoluta rarità del soggetto raffigurato, narrante un episodio della vita della leggendaria vergine martire e strettamente collegato al 'Martirio di Santa Margherita' appartenente alle collezioni della Fondazione Longhi di Firenze. Le due tavole formavano forse un dittico dedicato alla martire d'Antiochia la cui commissione potrebbe essere collegata al suo ruolo di protettrice delle partorienti. La datazione della composizione, connotata come la tavola fiorentina da una notevole qualità esecutiva individuabile sia nella resa dettagliata e raffinata dei personaggi che animano la scena sia nella definizione degli elementi architettonici, viene collocata negli anni settanta del Trecento, pertanto in una fase ancora abbastanza precoce dell'esperienza figurativa del maestro bolognese, nell'ambito della quale egli seppe fornire una propria valida interpretazione della tradizione gotica locale amalgamata a nuove componenti neogiottesche. L'esistenza sul territorio nazionale del pendant presso la Fondazione Longhi, l'assoluta rarità del soggetto non solo all'interno del corpus di Jacopo di Paolo ma anche nell'ambito della stessa produzione italiana del XIV secolo, la notevole qualità pittorica che connota la composizione e la non numerosa presenza nell'ambito delle collezioni pubbliche di un così valido esempio dell'attività di Jacopo di Paolo ascrivibile agli anni settanta del Trecento, appaiono elementi fondamentali per considerare l'uscita del bene dal territorio nazionale un danno al patrimonio culturale italiano." Dott.ssa Angela Acordon, dott.ssa Alessandra Cabella, dott.ssa Luce Tondi, dott. Gianluca Zanelli, Soprintendenza BSAE della Liguria.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
----------------------------------	----------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	DDR LIGURIA 2012/07/25
-------------------------------------	------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	41UV
-------------------------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
--------------------	------

CMPN - Nome	Berretti L.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Marini G.
---------------------------------------	-----------

AN - ANNOTAZIONI