

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745781
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vaso da fiori (usubata)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Localita'	FIRENZE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1850
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione a cera persa
MTC - Materia e tecnica	agemina in filo d'argento
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm

MISA - Altezza	125
MISD - Diametro	52
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso per fiori in bronzo fuso e ageminato.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>"Grande vaso per fiori usubata con il caratteristico grande labbro aperto, quasi a formare un piatto, separabile dal corpo centrale. Sul bordo del grande labbro una ricca decorazione realizzata con la tecnica dell'agmina in filo d'argento ginsen zogan nel tradizionale motivo dei fiori nel rombo hanabishi. Il corpo del vaso è decorato con figure a rilievo takanikubori. Ai fianchi del corpo centrale sono fissate le elaborate anse a forma di dragone ryu, nella classica posizione rampante, con la bocca spalancata e la coda sollevata. Il corpo del vaso è inserito su un supporto retto da tre fanciulli karako che sostengono il peso sulle spalle, inginocchiati a terra sulla grossa base del vaso. Il disco di base poggia a sua volta su un'altra struttura posta su un disco di diametro maggiore. Il vaso è molto interessante sotto diversi aspetti. Vi si trovano, infatti, soluzioni tecniche e figurative varie, insolite in oggetti simili. Anche la forma non corrisponde a quella tradizionale di questo tipo di vaso, della quale mantiene il caratteristico piatto sommitale unendovi però le due anse a dragone. In generale si può ritenere che la forma dell'oggetto e il tipo di decorazione cerchino di incontrare il gusto occidentale in una grande ricchezza di figure, motivi decorativi e soluzioni tecniche. Il vaso appartiene allo stile del periodo della Esposizione di Vienna del 1873, estremamente curata dal governo giapponese allo scopo di far conoscere le proprie produzioni sul mercato internazionale durante la modernizzazione Meiji (1868-1912). Nelle collezioni della Soprintendenza al Museo Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini" esiste una cospicua serie di bronzi dello stesso periodo, raccolti in Giappone dallo scultore Vincenzo Ragusa, incaricato dal governo di insegnare la scultura occidentale presso la nascente Accademia di Belle Arti di Tokyo dal 1876 al 1882. L'acquisto dell'esemplare in oggetto contribuirebbe ad arricchire la raccolta, esemplificativa di un particolare momento storico di mutazione delle arti giapponesi. Dott. ssa Loretta Paderni, Curatore Sezione Asia, Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
NVCE - Estremi	

provvedimento	DDR 295 (2010/05/27)
NVCD - Data notificazione	2010/06/03
ESP - ESPORTAZIONI	
ESPT - Tipo licenza	attestato di libera circolazione
ESPU - Ufficio	UE Firenze
ESPD - Data emissione	2009/10/19
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	9UV
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Berretti L.
FUR - Funzionario responsabile	Marini G.
AN - ANNOTAZIONI	