

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00745781

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso da fiori (usubata)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Localita' FIRENZE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1850

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito giapponese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione a cera persa

MTC - Materia e tecnica agemina in filo d'argento

### MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza	125
MISD - Diametro	52
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso per fiori in bronzo fuso e ageminato.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>"Grande vaso per fiori usubata con il caratteristico grande labbro aperto, quasi a formare un piatto, separabile dal corpo centrale. Sul bordo del grande labbro una ricca decorazione realizzata con la tecnica dell'agemina in filo d'argento ginsen zogan nel tradizionale motivo dei fiori nel rombo hanabishi. Il corpo del vaso è decorato con figure a rilievo takanikubori. Ai fianchi del corpo centrale sono fissate le elaborate anse a forma di dragone ryu, nella classica posizione rampante, con la bocca spalancata e la coda sollevata. Il corpo del vaso è inserito su un supporto retto da tre fanciulli karako che sostengono il peso sulle spalle, inginocchiati a terra sulla grossa base del vaso. Il disco di base poggia a sua volta su un'altra struttura posta su un disco di diametro maggiore. Il vaso è molto interessante sotto diversi aspetti. Vi si trovano, infatti, soluzioni tecniche e figurative varie, insolite in oggetti simili. Anche la forma non corrisponde a quella tradizionale di questo tipo di vaso, della quale mantiene il caratteristico piatto sommitale unendovi però le due anse a dragone. In generale si può ritenere che la forma dell'oggetto e il tipo di decorazione cerchino di incontrare il gusto occidentale in una grande ricchezza di figure, motivi decorativi e soluzioni tecniche. Il vaso appartiene allo stile del periodo della Esposizione di Vienna del 1873, estremamente curata dal governo giapponese allo scopo di far conoscere le proprie produzioni sul mercato internazionale durante la modernizzazione Meiji (1868-1912). Nelle collezioni della Soprintendenza al Museo Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini" esiste una cospicua serie di bronzi dello stesso periodo, raccolti in Giappone dallo scultore Vincenzo Ragusa, incaricato dal governo di insegnare la scultura occidentale presso la nascente Accademia di Belle Arti di Tokyo dal 1876 al 1882. L'acquisto dell'esemplare in oggetto contribuirebbe ad arricchire la raccolta, esemplificativa di un particolare momento storico di mutazione delle arti giapponesi. Dott.ssa Loretta Paderni, Curatore Sezione Asia, Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini".</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
NVCE - Estremi	

<b>provvedimento</b>	DDR 295 (2010/05/27)
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2010/06/03
<b>ESP - ESPORTAZIONI</b>	
<b>ESPT - Tipo licenza</b>	attestato di libera circolazione
<b>ESPU - Ufficio</b>	UE Firenze
<b>ESPD - Data emissione</b>	2009/10/19
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	9UV
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Berretti L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marini G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	