

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745785
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Salomone incensa gli idoli
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Gallerie degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Gallerie degli Uffizi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1626
DTSF - A	1626
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Salvestrini Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici	1599/ 1633
AUTH - Sigla per citazione	00002133
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	188
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela raffigurante un vecchio che scuote un turibolo davanti ad una statua, attorniato da varie figure.
DESI - Codifica Iconclass	71 I 531
DESS - Indicazioni sul soggetto	Salomone incensa gli idoli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	"B. S. 1626"
NSC - Notizie storico-critiche	"Il dipinto, che raffigura la storia biblica dell'idolatria di Salomone (1 Re, 11, 1ss), può essere identificato senza ragionevole dubbio, sia per ragioni stilistiche sia per la presenza della sigla B.S. e della data 1626, con la tela raffigurante 'una storia di Salomone', citata in un documento del 1626 dell'archivio della famiglia Pucci, nel quale il pittore Bartolomeo Salvestrini risulta pagato dal balì Giulio Pucci per il saldo di un dipinto di tale soggetto (Firenze, Archivio di Stato, Carte Dei, Famiglia Pucci, XXXVIII, c. 28r). In effetti, Salvestrini risulta attivo per i Pucci, ai quali consegnò anche una 'Pietà', al momento non rintracciata. Lo stile di Salvestrini, allievo prima di Matteo Rosselli e poi di Giovanni Bilivert, è qui ben riconoscibile e caratterizzato da una ricchezza compositiva e da un'attitudine al gusto morbido, fiorito e sensuale che egli deriva dal maestro Bilivert, con una speciale attenzione alle stoffe, ai costumi e ai particolari pittoreschi e sovrabbondanti. Nella Galleria Pallavicini di Roma è segnalato un dipinto di analogo soggetto, riferibile allo stesso artista e del quale andrebbe meglio valutato l'eventuale rapporto con l'opera in questione. Considerata la breve vita del Salvestrini, artista di notevole livello ancora poco conosciuto, e la rarità delle sue opere, poche delle quali sono conservate nelle collezioni pubbliche e nei musei fiorentini, la tela, fino ad oggi inedita, risulta di grande interesse per integrare la conoscenza della sua attività e della pittura fiorentina del Seicento." Dott.ssa Angela Acordon, dott. Alfonso Sista, dott.ssa Elena Calandra, Soprintendenza BSAE della Liguria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2013

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	DDR (2008/10/30)
NVCD - Data notificazione	2013/12/31

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	2013

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	donazione
ALND - Data evento	2013 post

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	13UV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 241, n. 2.199

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Berretti L.
FUR - Funzionario responsabile	Marini G.