

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745787
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	L'Arcangelo Michele che indica a San Francesco di Paola l'iscrizione Caritas
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Localita'	FIRENZE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1730
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1740
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maini Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1690/ 1752
AUTH - Sigla per citazione	00011171

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ rilievo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il rilievo in terracotta raffigura un arcangelo che indica il motto 'Charitas' ad un frate. Altri angeli completano la scena.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCIS OF PAOLA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	San Michele Arcangelo appare a San Francesco di Paola.
NSC - Notizie storico-critiche	"Si tratta di un modello in terracotta, assai affine nella composizione ad un altro conservato presso l'Accademia di San Luca a Roma, da riconnettere alla lunetta in stucco eseguita dallo scultore lombardo per la cappella di San Francesco di Paola nella chiesa di sant'Andrea delle Fratte a Roma, costruita tra il 1726 e il 1736. Rispetto al modello romano, esposto in mostra nel 2000 alla mostra "Art in Rome in the Eighteenth Century" svoltasi presso il Museum of Art di Filadelfia, la presente terracotta si presenta in condizioni di conservazione di gran lunga migliori e con un grado di finitezza sensibilmente superiore. Il rilievo raffigura l'apparizione di San Michele Arcangelo a San Francesco di Paola, allo scopo di indicargli il motto 'Charitas' che il santo adotterà come emblema dell'Ordine da lui fondato. La raffigurazione definitiva in stucco fa parte della complessa decorazione barocca della cappella di San Francesco di Paola in sant'Andrea delle Fratte a Roma, eseguita per l'appunto per la maggior parte dal Maini, affiancato da Pietro Bracci. In questa decorazione e nel modello qui considerato lo scultore denuncia in maniera sensibile l'influenza di Camillo Rusconi. L'indubbia qualità esecutiva di questo modello e il suo rapporto con un'importante decorazione tardo barocca nella Roma della prima metà del XVIII secolo, inducono a nostro parere a negare la concessione per esso dell'Attestato di libera circolazione, con il contestuale avvio del procedimento di Dichiarazione." Dott. A. Tartuferi, Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della Città di Firenze.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	DDR 20 (2010/01/18)
NVCD - Data notificazione	2010/02/01

ESP - ESPORTAZIONI

ESPT - Tipo licenza	attestato di libera circolazione
ESPU - Ufficio	UE Firenze
ESPD - Data emissione	2009/10/23

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	15UV

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Berretti L.
FUR - Funzionario responsabile	Marini G.

AN - ANNOTAZIONI