

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745789
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristoforo Colombo a colloquio con i re Cattolici Ferdinando d'Aragona e Isabella di Castiglia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Localita'	FIRENZE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1789
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1789
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cades Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1705/ 1799
AUTH - Sigla per citazione	00008610

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 176**MISL - Larghezza** 243**FRM - Formato** ovale**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto su tela raffigurante un gruppo di figure attorno ad un mappamondo.**DESI - Codifica Iconclass** n.p.**DESS - Indicazioni sul soggetto** Episodio della vita di Cristoforo Colombo.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro**ISRP - Posizione** sul retro**ISRI - Trascrizione** "Giuseppe Cades"

"Il dipinto in oggetto è stato più volte pubblicato e commentato dagli specialisti. Gli studi hanno indicato da tempo in quest'artista assai originale e versatile uno dei principali precursori della tendenza romantica per la pittura storica e neomedievale. Questo grande dipinto, che con ogni probabilità apparteneva in origine ad un ciclo più vasto, raffigura verosimilmente il colloquio del grande navigatore genovese con i reali di Spagna, allo scopo di ottenere il finanziamento per il suo ambizioso progetto. L'opera, di raffinata esecuzione, è sospesa in bilico fra accenti formali tardobarocchi, fortemente velati di richiami alla grande tradizione veneta (Veronese; Giambattista Tiepolo) nonché alla pittura francese coeva, e a precoci prefigurazioni del gusto romantico. Del dipinto sono noti due disegni preparatori conservati, rispettivamente, al Musée des Arts Décoratifs di Lione e al Museum of Modern Art di Filadelfia. Considerata la notevole qualità intrinseca dell'opera, appartenente in origine con ogni probabilità ad un'importante impresa decorativa per qualche palazzo patrizio nella Roma del secondo Settecento, e tenendo conto inoltre del particolare ruolo storico giocato da questa personalità artistica, si ritiene di negare la concessione dell'Attestato di libera circolazione e avviare il procedimento di Dichiarazione". Dott. A. Tartuferi, Soprintendenza SPAE e per il Polo Museale della Città di Firenze. [Anthony M. Clark ritiene che la tela fosse destinata ad un soffitto e la data attorno al 1789 (Clark 1964, pp. 23 s.)].

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	DDR 24 (2010/01/18)
NVCD - Data notificazione	2010/01/27

ESP - ESPORTAZIONI

ESPT - Tipo licenza	attestato di libera circolazione
ESPU - Ufficio	UE Firenze
ESPD - Data emissione	2009/10/19

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	17UV

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Berretti L.
FUR - Funzionario responsabile	Marini G.

AN - ANNOTAZIONI