

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00745789

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristoforo Colombo a colloquio con i re Cattolici Ferdinando d'Aragona e Isabella di Castiglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Localita' FIRENZE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1789

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1789

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Cades Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1705/ 1799

AUTH - Sigla per citazione 00008610

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	176
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	243
-------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	ovale
----------------------	-------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto su tela raffigurante un gruppo di figure attorno ad un mappamondo.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
----------------------------------	------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Episodio della vita di Cristoforo Colombo.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
------------------------------------	--------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
-------------------------	-----------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Giuseppe Cades"
----------------------------	------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

"Il dipinto in oggetto è stato più volte pubblicato e commentato dagli specialisti. Gli studi hanno indicato da tempo in quest'artista assai originale e versatile uno dei principali precursori della tendenza romantica per la pittura storica e neomedievale. Questo grande dipinto, che con ogni probabilità apparteneva in origine ad un ciclo più vasto, raffigura verosimilmente il colloquio del grande navigatore genovese con i reali di Spagna, allo scopo di ottenere il finanziamento per il suo ambizioso progetto. L'opera, di raffinata esecuzione, è sospesa in bilico fra accenti formali tardobarocchi, fortemente velati di richiami alla grande tradizione veneta (Veronese; Giambattista Tiepolo) nonché alla pittura francese coeva, e a precoci prefigurazioni del gusto romantico. Del dipinto sono noti due disegni preparatori conservati, rispettivamente, al Musée des Arts Décoratifs di Lione e al Museum of Modern Art di Filadelfia. Considerata la notevole qualità intrinseca dell'opera, appartenente in origine con ogni probabilità ad un'importante impresa decorativa per qualche palazzo patrizio nella Roma del secondo Settecento, e tenendo conto inoltre del particolare ruolo storico giocato da questa personalità artistica, si ritiene di negare la concessione dell'Attestato di libera circolazione e avviare il procedimento di Dichiarazione". Dott. A. Tartuferi, Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della Città di Firenze. [Anthony M. Clark ritiene che la tela fosse destinata ad un soffitto e la data attorno al 1789 (Clark 1964, pp. 23 s.).]

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	DDR 24 (2010/01/18)
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2010/01/27
<b>ESP - ESPORTAZIONI</b>	
<b>ESPT - Tipo licenza</b>	attestato di libera circolazione
<b>ESPU - Ufficio</b>	UE Firenze
<b>ESPD - Data emissione</b>	2009/10/19
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	17UV
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Berretti L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marini G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	