

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00749412
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino, Santi e angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LC
PVCC - Comune	Lecco
PVCL - Localita'	LECCO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1410
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cennini Cennino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1398
AUTH - Sigla per citazione	00000249
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	

MISU - Unità'	cm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tavola a fondo oro.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna col Bambino attorniata da Santi e Angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	"La tavola vanta un'autorevole attribuzione a Cennino Cennini da parte di Miklos Boskovits. L'attribuzione è confermata da Angelo Tartuferi, che con nota del 3 marzo 2011, sottolinea l'importanza della tavola: 'i dati stilistici riscontrabili nell'opera confermano in pieno l'attribuzione dell'illustre studioso. L'esiguità del catalogo dei dipinti sin qui noto di questo originale artista seguace e interprete dell'arte di Agnolo Gaddi, celebre soprattutto per essere l'autore del 'Libro dell'Arte', manuale tecnico - pratico per il mestiere di pittore, consigliano a nostro parere di negare il rilascio dell'Attestato, assicurando la permanenza dell'opera nell'ambito del patrimonio nazionale'. L'opera rappresenta dunque una preziosa aggiunta al catalogo, finora esiguo, di questo artista toscano la cui personalità artistica è stata delineata dallo stesso Boskovits. Partendo dagli affreschi della Collegiata di San Lucchese a Poggibonsi lo studioso ha riunito una serie di opere fortemente segnate dalla lezione di Agnolo Gaddi - nella cui bottega Cennini passò dodici anni - ed insieme connotate da accenti espressionistici, secondo una tendenza peraltro comune a molta coeva pittura fiorentina." Dott.ssa Angela Acordon, dott.ssa Alessandra Cabella, dott.ssa Francesca De Cupis, Soprintendenza BSAE della Liguria.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2014
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	DDR LIGURIA 2011/06/30
NVCD - Data notificazione	2011/11/04
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	27UV
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Berretti L.
FUR - Funzionario responsabile	Marini G.
AN - ANNOTAZIONI	