

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00749412

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna col Bambino, Santi e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LC

PVCC - Comune Lecco

PVCL - Localita' LECCO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1410

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Cennini Cennino

AUTA - Dati anagrafici notizie 1398

AUTH - Sigla per citazione 00000249

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tavola a fondo oro.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna col Bambino attorniata da Santi e Angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>"La tavola vanta un'autorevole attribuzione a Cennino Cennini da parte di Miklos Boskovits. L'attribuzione è confermata da Angelo Tartuferi, che con nota del 3 marzo 2011, sottolinea l'importanza della tavola: 'i dati stilistici riscontrabili nell'opera confermano in pieno l'attribuzione dell'illustre studioso. L'esiguità del catalogo dei dipinti sin qui noto di questo originale artista seguace e interprete dell'arte di Agnolo Gaddi, celebre soprattutto per essere l'autore del 'Libro dell'Arte', manuale tecnico - pratico per il mestiere di pittore, consigliano a nostro parere di negare il rilascio dell'Attestato, assicurando la permanenza dell'opera nell'ambito del patrimonio nazionale'. L'opera rappresenta dunque una preziosa aggiunta al catalogo, finora esiguo, di questo artista toscano la cui personalità artistica è stata delineata dallo stesso Boskovits. Partendo dagli affreschi della Collegiata di San Lucchese a Poggibonsi lo studioso ha riunito una serie di opere fortemente segnate dalla lezione di Agnolo Gaddi - nella cui bottega Cennini passò dodici anni - ed insieme connotate da accenti espressionistici, secondo una tendenza peraltro comune a molta coeva pittura fiorentina." Dott.ssa Angela Acordon, dott.ssa Alessandra Cabella, dott.ssa Francesca De Cupis, Soprintendenza BSAE della Liguria.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2014
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	DDR LIGURIA 2011/06/30
NVCD - Data notificazione	2011/11/04
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	27UV
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Berretti L.
FUR - Funzionario responsabile	Marini G.
AN - ANNOTAZIONI	