

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360387
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	14
---------------	----

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Alessandro Giermski
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1901
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1939
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antoni Madeyski
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Velyka Fosnya 1862 - Roma 1939
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	0001846

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito polacco
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ colorazione
--------------------------------	--------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	/
<b>MISL - Larghezza</b>	/
<b>MISP - Profondità</b>	/
<b>MISD - Diametro</b>	34
<b>MISN - Lunghezza</b>	/
<b>MISS - Spessore</b>	/
<b>MISG - Peso</b>	/

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il rilievo è inserito in una cornice ovale in stucco
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 93
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggio: Alessandro Gierymski

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nell'Omnibus insieme alla serie dei ritratti di Franz Woltreck ne è presente anche un'altra composta da 14 clipei contenenti altri ritratti, quasi tutti di profilo o di  $\frac{3}{4}$ , di artisti e musicisti. A volte attorno al personaggio è riportata la data d'esecuzione (solo in pochi casi 1890, 1898 e 1926), più spesso invece compare il nome dell'autore che ha realizzato l'effigie, anche se sono presenti anche casi di artisti esecutori o ritratti rimasti ignoti. La serie riprende la tipologia del ritratto imperiale romano riprodotto nella monetazione antica di gran moda nel corso del XIX secolo, come attestano le numerose effigi di artisti presenti nei medaglioni in bronzo e in quelli, anche di piccole dimensioni, in cera e gesso. Antoni Madeyski firma il ritratto del pittore Alessandro Gierymski (1848-1901). Madeyski dopo la Scuola di Belle Arti di Cracovia continuò i suoi studi all'Accademia di Vienna e poi in quella di San Pietroburgo fino al 1898, quando si trasferì definitivamente a Roma dove visse fino alla fine della sua vita. Qui partecipò attivamente alla vita degli artisti polacchi tanto che il suo studio di via Flaminia 36 era considerato una sorta di "Ambasciata di Polonia" a Roma. Nel 1899 l'artista organizzò una sala di lettura polacca all'Antico Caffè Greco in via Condotti che costituiva un punto d'incontro conviviale e artistico per i suoi conterranei che vi trovavano giornali nella loro lingua e una piccola biblioteca messi a disposizione sotto l'ospitale tetto del Caffè. A Roma era già presente Alessandro Gierymski uno dei più insigni pittori polacchi arrivato già nel 1885 e dedito quasi esclusivamente alla pittura di genere. Allo stesso Madeyski spetta la tomba del collega al cimitero del Verano. Il ritratto può essere datato variamente datato tra il 1901, poco prima della morte di Gierymski raffigurato anziano e con la barba, e il 1939 anno di morte di Madeyski.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**      successione

**ACQD - Data acquisizione**      2000

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**      proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento**      DLgs n. 42/2004, art.13

**NVCE - Estremi provvedimento**      DG-ABAP 12/03/2020 n. 408

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**      documentazione allegata

**FTAP - Tipo**      fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**      New\_1644312224731

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**      bibliografia specifica

**BIBA - Autore**      T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni

**BIBD - Anno di edizione**      1989

**BIBH - Sigla per citazione**      00001989

**BIBN - V., pp., nn.**      188, 234

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	162/IV
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	B.Bilinski
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	39, 53, 58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	P. Szubert
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002006
<b>BIL - Citazione completa</b>	1989 T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni, Antico Caffè Greco Storia Ambienti Collezioni, Roma 1989
<b>BIL - Citazione completa</b>	1992 B. Bilinski, Supplemento polacco alle cronache del Caffè Greco, in "Strenna dei Romanisti", LIII, 1992, pp. 39-58
<b>BIL - Citazione completa</b>	1993 P. Szubert, Dizionario degli artisti visivi, vol. V, Varsavia 1993.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Sofia Barchiesi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Alessandra Acconci
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni A.