

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360393
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	14
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di August Riedel
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PRVP - Provincia	RM
-------------------------	----

PRVC - Comune	Roma
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
---------------------	--

GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
----------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1883
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1883
-----------------	------

DTSL - Validità	post
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
-----------------------------	---------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ colorazione
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	/
-----------------------	---

MISL - Larghezza	/
-------------------------	---

MISP - Profondità	/
--------------------------	---

MISD - Diametro	34
------------------------	----

MISN - Lunghezza	/
-------------------------	---

MISS - Spessore	/
------------------------	---

MISG - Peso	/
--------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	formella circolare
--	--------------------

DESI - Codifica Iconclass	48 C 93
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: August Riedel
--	----------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	<p>NNell'Omnibus insieme alla serie dei ritratti di Franz Woltreck ne è presente anche un'altra composta da 14 clipei contenenti altri ritratti, quasi tutti di profilo o di $\frac{3}{4}$, di artisti e musicisti. A volte attorno al personaggio è riportata la data d'esecuzione (solo in pochi casi 1890, 1898 e 1926), più spesso invece compare il nome dell'autore che ha realizzato l'effigie, anche se sono presenti anche casi di artisti esecutori o ritratti rimasti ignoti. La serie riprende la tipologia del ritratto imperiale romano riprodotto nella monetazione antica di gran moda nel corso del XIX secolo, come attestano le numerose effigi di artisti presenti nei medaglioni in bronzo e in quelli, anche di piccole dimensioni, in cera e gesso. Nel ritratto, di autore ancora ignoto, è raffigurato il pittore tedesco August Riedel (1799- 1883). Riedel dopo aver frequentato l'Accademia delle belle arti di Monaco di Baviera, si trasferì a Roma nel 1828 restandovi fino alla morte; entrato in contatto con il movimento dei nazareni e Bertel Thorvaldsen divenne nel 1858 accademico di San Luca. L'artista, noto frequentatore del Caffè Greco e con lo studio a Via Margutta, riposa dal 1888 al cimitero acattolico della Piramide dove gli "amici e colleghi in arte" lo celebrarono con solennità.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	successione
---------------------------------	-------------

ACQD - Data acquisizione	2000
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
----------------------------------	-------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	DG-ABAP 12/03/2020 n. 408
-------------------------------------	---------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
--------------------	--

FTAN - Codice identificativo	New_1642174203688
-------------------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni
----------------------	---------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001989
BIBN - V., pp., nn.	188, 235
BIBI - V., tavv., figg.	165/IV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	C. Schaper
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00002012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	P. Heyse
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002013
BIBN - V., pp., nn.	46
BIL - Citazione completa	1989 T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni, Antico Caffè Greco Storia Ambienti Collezioni, Roma 1989
BIL - Citazione completa	1985 C. Schaper, August Riedel (1799 - 1883) : ein Bayreuther Maler - Professor an der römischen Akademie San Luca, 1985
BIL - Citazione completa	2010 P. Heyse, Un anno in Italia - Ein Jahr in Italien, Milano 2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sofia Barchiesi
FUR - Funzionario responsabile	Alessandra Acconci
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.