

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360398
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	14
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Lord Byron

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PRVP - Provincia	RM
-------------------------	----

PRVC - Comune	Roma
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
---------------------	--

GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
----------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	inizio/ fine
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1817
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1899
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
-----------------------------	---------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ colorazione
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISD - Diametro	34
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	
---------------------------	--

sull'oggetto	iscrizione sul margine non identificabile Formella circolare
DESI - Codifica Iconclass	48 C 93
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: Lord Byron

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	margine destro
ISRA - Autore	ignoto
ISRI - Trascrizione	non decifrabile

NSC - Notizie storico-critiche

Nell'Omnibus insieme alla serie dei ritratti di Franz Woltreck ne è presente anche un'altra composta da 14 clipei contenenti altri ritratti, quasi tutti di profilo o di $\frac{3}{4}$, di artisti e musicisti. A volte attorno al personaggio è riportata la data d'esecuzione (solo in pochi casi 1890, 1898 e 1926), più spesso invece compare il nome dell'autore che ha realizzato l'effigie, anche se sono presenti anche casi di artisti esecutori o ritratti rimasti ignoti. La serie riprende la tipologia del ritratto imperiale romano riprodotto nella monetazione antica di gran moda nel corso del XIX secolo, come attestano le numerose effigi di artisti presenti nei medaglioni in bronzo e in quelli, anche di piccole dimensioni, in cera e gesso. Il ritratto raffigura uno dei massimi poeti britannici, George Gordon Noel Byron, noto come Lord Byron (1788-1824) personaggio di spicco nella cultura del Regno Unito durante il secondo Romanticismo. Il poeta soggiornò a Roma per poco meno di un mese dal 29 aprile al 20 maggio del 1817 abitando civico 66 di piazza di Spagna, a pochi metri dalla Casina Rossa della "Keats and Shelley Memorial House". Il soggiorno romano, determinante nella produzione artistica del poeta (qui compose alcuni canti del Childe Harold's Pilgrimage e il Don Juan), fu denso di avvenimenti fra cui si ricorda l'esecuzione di alcuni delinquenti "decapitati al Popolo per omicidi e grassazioni". Bertel Thorwaldsen su incarico di John Cam Hobhouse compagno di viaggio e studio di Byron, lo ritrasse in un busto che ha poi ispirato la statua al Trinity College di Cambridge da cui è tratta la copia a Villa Borghese. Il ritratto, di autore ignoto, può essere riferito genericamente a un periodo posteriore al 1817 quando il poeta ebbe modo di frequentare il mondo intellettuale del Caffè Greco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	successione
---------------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DG-ABAP 12/03/2020 n. 408

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1642174702826

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001989
BIBN - V., pp., nn.	191,236
BIBI - V., tavv., figg.	175/IV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	C. RENDINA
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00002018

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	G. G. Byron
BIBD - Anno di edizione	1817
BIBH - Sigla per citazione	00002019

BIL - Citazione completa	1989 T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni, Antico Caffè Greco Storia Ambienti Collezioni, Roma 1989
BIL - Citazione completa	2007 C. RENDINA, Le notti di luna di Byron sospeso sui misteri di Roma, in la Repubblica.it, 2007 (on line)
BIL - Citazione completa	2020 S. Crivelli, Almanacco di Roma, 19 Maggio 1817, 2020 (on line)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sofia Barchiesi
FUR - Funzionario responsabile	Alessandra Acconci
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.