

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00717030
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S242
<b>ECP - Ente competente</b>	S242
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0500717029
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	San Giovanni Evangelista
<b>SGTT - Titolo</b>	San Giovanni Evangelista in un paesaggio
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VR
<b>PVCC - Comune</b>	Verona
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pellegrini a S. Cecilia
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	00006649
<b>INVD - Data</b>	2015
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.997685
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.444978
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2021
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1501
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1502
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dai Libri Girolamo
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1474 ca./ 1555
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001650
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	82,2
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	39,8
-------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola di medie dimensioni, sviluppata in verticale; in primo piano, a figura intera, si staglia la figura di San Giovanni Evangelista con i suoi attributi; sullo sfondo un paesaggio.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(SAN GIOVANNI EVANGELISTA)
----------------------------------	-------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: SAN GIOVANNI EVANGELISTA. ATTRIBUTI: (GIOVANNI EVANGELISTA) LIBRO.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Erroneamente attribuita dal Vasari a Francesco Morone, già nel 1893 venne esposta con la corretta attribuzione; in origine concepita per la basilica veronese di Santa Maria in Organo, dove si trovava insieme alla tavola "San Pietro in un paesaggio" all'interno di un'ancona posta nella cappella a sinistra dell'abside.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2007
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Cariverona
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1637568807857
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Exhibition Works
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000273
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Exhibition Venetian
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1894
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000274
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castiglioni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000275
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25, 94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castiglioni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000329
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 343-345
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zamperini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000330
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fondazione Cariverona
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000211
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30-33
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Exhibition of Works by the Old Masters, and by Deceased Masters of the British School

<b>MSTL - Luogo</b>	Londra
<b>MSTD - Data</b>	1893
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Exhibition of Venetian Art
<b>MSTL - Luogo</b>	Londra
<b>MSTD - Data</b>	1894-95
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Per Girolamo Dai Libri, pittore e miniatore del Rinascimento veronese
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	2008-09
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabbri, Luca