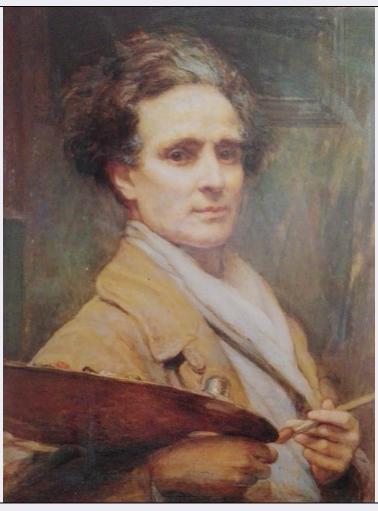
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360402
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

# SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Autoritratto

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
DV/CCC C4.4.	TOTALT A

PVCS - Stato	HALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE T	RAMITE PUNTO
GPD - DESCRIZIONE DEL PU	NTO
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSF - A	1923
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Georg Szoldaticz
AUTA - Dati anagrafici	Roma 1873 - ? 1955
AUTH - Sigla per citazione	00001851
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	61

MISL - Larghezza	49	
MISP - Profondità	/	
MISD - Diametro	/	
MISN - Lunghezza	/	
MISS - Spessore		
MISG - Peso	/	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	formato rettangolare	
DESI - Codifica Iconclass	48 C 513 (+1)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Georg Szoldaticz.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	firma	
ISRL - Lingua	ungherese	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRA - Autore	Georg Szoldaticz	
ISRI - Trascrizione	G. Szoldaticz	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	margine inferiore a destra	
ISRA - Autore	Georg Szoldaticz.	
ISRI - Trascrizione	Agli amici del Caffè Greco	
NSC - Notizie storico-critiche	Giorgio nasce a Roma nel 1873 nella numerosa famiglia Szoldaticz, formata nel 1867 dall'ungherese Francesco definito 'l'ultimo dei pittori nazareni a Roma' e da una donna italiana rimasta sconosciuta. Allievo del padre - riferimento per gli artisti magiari a Roma che ne frequentavano lo studio nella torre quadrata di Palazzo Venezia - Giorgio , il cui studio era a via di Santamaura, se ne discostò presto, pur continuando a realizzare soggetti sacri per cui il padre era famoso. L'artista si distinse nell'arte del ritratto, fra cui si ricordano quelli perduti di Benedetto XV e Guglielmo Marconi. Nel 1911 Szoldaticz , noto anche come incisore, partecipò alle illustrazioni de Gli Ultimi	
	Romani di Augusto Jandolo. Al Caffè Greco, che dovette frequentare assiduamente come risulta dalla dedica, rimane il notevole Autoritratto	

datato 1923 in cui Szoldaticz cinquantenne, si raffigura con gli strumenti tipici della sua attività: il pennello e la tavolozza. Dell' artista, morto a Roma in età non precisabile (1930 o 1955?), si conserva al Caffè Greco, anche il ritratto del piccolo Mario Gubinelli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE** 

ACQT - Tipo acquisizione successione

ACQD - Data acquisizione 2000

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA** 

**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art.13

**NVCE - Estremi** provvedimento

DG-ABAP 12/03/2020 n. 408

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAN - Codice identificativo New\_1642175337654

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni

**BIBD - Anno di edizione** 1989

**BIBH - Sigla per citazione** 00001989

**BIBN - V., pp., nn.** 117, 220

**BIBI - V., tavv., figg.** 67/VI

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore M. A. Grimaldi

**BIBD - Anno di edizione** 2001

BIBH - Sigla per citazione 00002021

**BIBN - V., pp., nn.** 263-269

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore B. Birò

**BIBD - Anno di edizione** 1940

BIBH - Sigla per citazione 00002022

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 114-115

BIL - Citazione completa

1989 T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni, Antico Caffè Greco Storia

Ambienti Collezioni, Roma 1989

2001 M. A. Grimaldi, La famiglia Gubinelli ed il Caffè Greco. Come è nata una piccola collezione, in Strenna dei Romanisti, LXII, 2001,pp.

263-269

1940 B. Birò, Francesco e Giorgio Szoldatics in Corvina n.s. Anno 3.

BIL - Citazione completa	No. 2. (Febbraio 1940) pp. 114-115	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2022	
CMPN - Nome	Sofia Barchiesi	
FUR - Funzionario responsabile	Alessandra Acconci	
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.	