

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00015826
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Incontro tra San Carlo Borromeo e San Filippo Neri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
----------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1631
------------------	------

DTSF - A	1631
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Furini Francesco
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1646
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10004942
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ sanguigna, carboncino, gessetto
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	783
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	565
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Il disegno è il cartone dell'affresco eseguito dal Furini al Galluzzo e si presenta composto da quattro pezzi. Il disegno appare in buone condizioni se si esclude un leggero ingiallimento della carta e qualche macchia sparsa di color ruggine. Il disegno è stato controfondato, su un pesante cartone, in Germania: esso fu infatti rubato durante l'ultima guerra e poi recuperato nel 1951.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Il disegno rappresenta San Carlo Borromeo a sinistra che si
---------------------------	---

sull'oggetto	inginocchia davanti a San Filippo Neri, che si piega da destra verso sinistra abbracciando in questo atto il santo milanese.
DESI - Codifica Iconclass	11H(PHILIP NERI)41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Carlo Borromeo; San Filippo Neri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	Franc.o Rondinelli, bibliotecario del Granduca Ferdinando II de' Medici: questo è il cartone del Tabernacolo che mi dipinse al Galluzzo l'anno 1631 il Sigr. Franc.o Furini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	MEMORIALE SANCTITATIS EIUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Pstm
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	86
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	L. 929
NSC - Notizie storico-critiche	Questo disegno, come ci dice la scritta sul verso, è stato eseguito da Francesco Furini per Francesco Rondinelli, bibliotecario di Ferdinando II de' Medici, per un affresco eseguito dal nostro pittore in un tabernacolo del Galluzzo nell'anno 1631. Questo affresco è anche citato dal Baldinucci che lo ricorda "in sulla cantonata della Potesteria del Galluzzo". Nel 1794 l'affresco doveva essere già deperito se il Moreni non lo cita nei suoi "Contorni di Firenze". Un foglio con un soggetto analogo si conserva agli Uffizi (n. 93735), ma ci sembra appartenere stilisticamente ad un periodo più avanzato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 68819

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stanghellini A.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00010640

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni di Francesco Furini
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00017557

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Disegni di Francesco Furini e del suo ambiente
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1972

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Cantelli Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci Antonio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Bragante Ivan

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Provenienza: Fondo Mediceo Lorenese?
---------------------------	--------------------------------------