

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00015826 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Incontro tra San Carlo Borromeo e San Filippo Neri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------|
| DTZG - Secolo | XVII |
|----------------------|------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1631 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1631 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|------------------|
| AUTN - Nome scelto | Furini Francesco |
|---------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1603/ 1646 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 10004942 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ sanguigna, carboncino, gessetto |
|--------------------------------|---|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | mm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 783 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 565 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Il disegno è il cartone dell'affresco eseguito dal Furini al Galluzzo e si presenta composto da quattro pezzi. Il disegno appare in buone condizioni se si esclude un leggero ingiallimento della carta e qualche macchia sparsa di color ruggine. Il disegno è stato controfondato, su un pesante cartone, in Germania: esso fu infatti rubato durante l'ultima guerra e poi recuperato nel 1951. |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------|---|
| DESO - Indicazioni | Il disegno rappresenta San Carlo Borromeo a sinistra che si |
|---------------------------|---|

| | |
|--|---|
| sull'oggetto | inginocchia davanti a San Filippo Neri, che si piega da destra verso sinistra abbracciando in questo atto il santo milanese. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(PHILIP NERI)41 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Carlo Borromeo; San Filippo Neri. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRP - Posizione | sul verso |
| ISRI - Trascrizione | Franc.o Rondinelli, bibliotecario del Granduca Ferdinando II de' Medici: questo è il cartone del Tabernacolo che mi dipinse al Galluzzo l'anno 1631 il Sigr. Franc.o Furini |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale romana |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | MEMORIALE SANCTITATIS EIUS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Pstm |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 86 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | L. 929 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questo disegno, come ci dice la scritta sul verso, è stato eseguito da Francesco Furini per Francesco Rondinelli, bibliotecario di Ferdinando II de' Medici, per un affresco eseguito dal nostro pittore in un tabernacolo del Galluzzo nell'anno 1631. Questo affresco è anche citato dal Baldinucci che lo ricorda "in sulla cantonata della Potesteria del Galluzzo". Nel 1794 l'affresco doveva essere già deperito se il Moreni non lo cita nei suoi "Contorni di Firenze". Un foglio con un soggetto analogo si conserva agli Uffizi (n. 93735), ma ci sembra appartenere stilisticamente ad un periodo più avanzato. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA FI 68819 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Stanghellini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1914 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010640 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Disegni di Francesco Furini |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017557 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Disegni di Francesco Furini e del suo ambiente |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1972 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 1969 |
| CMPN - Nome | Cantelli Giuseppe |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci Antonio |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------|
| RVMD - Data | 2021 |
| RVMN - Nome | Bragante Ivan |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| OSS - Osservazioni | Provenienza: Fondo Mediceo Lorenese? |
|---------------------------|--------------------------------------|