

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00167985
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S285

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	bozzetto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Volto di ignoto
SGTT - Titolo	Volto di ignoto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Località	REGGIO DI CALABRIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	secondaria
LDCN - Denominazione attuale	Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane"

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Alfonso Frangipane 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Museo "A. Frangipane"
<b>LDCS - Specifiche</b>	Direzione del Museo

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1910
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1960
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
--	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alfano Andrea
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1879/ 1967
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S285A200
-----------------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta a mano/ carboncino
--------------------------------	--------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	28
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	37
-------------------------	----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si rilevano varie mancanze e grave deterioramento del supporto soprattutto sul margine destro e in corrispondenza della firma (in basso a destra).
--------------------------------------	--

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Un volto d'uomo barbuto e dalla capigliatura folta e arruffata - ripreso in primo piano e di tre quarti - emerge da uno sfondo fitto che si propaga intorno al capo sfumandosi fino a lasciare chiare le zone ai margini del foglio.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B11(+4) : 31D14(+4)
----------------------------------	-----------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: uomo
--	------------------

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"ALFANO". Del nome dell'autore (Andrea) è leggibile soltanto la vocale iniziale "A" a causa del deterioramento del supporto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Eccellente disegnatore oltre che pittore, Alfano dimostra anche in opere come questa - allo stato di bozzetto - una grande abilità tecnica e di introspezione psicologica. Nel lavoro è evidente quell'empatia verso i caratteri umani, soprattutto i più umili o gli emarginati e i sofferenti, che lo caratterizza nel suo operato artistico. Si conferma l'importanza della ritrattistica per l'artista, che talvolta - in special modo nei disegni - raggiunge esiti connotati da una tensione spirituale e formale quasi di tipo espressionistico. Il volto di quest'uomo dalla fisionomia possente ma rude (che potrebbe appartenere a un eroe magnogreco come a un contadino), scapigliato e dalla barba incolta, è lasciato - come è tipico per Alfano - senza sfondo e senza ambientazione che lo contestualizzi, con "una gravidanza tutta giocata sul soggetto" (Sicoli, 2002).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	A. Frangipane
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1971

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane"
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Alfonso Frangipane 9

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2013/11/07

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_RC_FRANG_167985

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2013
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio SR CAL
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio SR CAL
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	DEC_N227_2013

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	trascrizione testo verbale
<b>FNTA - Autore</b>	Alleruzzo/ Marcianò/ Siclari
<b>FNTD - Data</b>	1971
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Segreteria Preti-Frangipane
<b>FNTS - Posizione</b>	Segreteria Preti-Frangipane
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ELENCO_OA_FRANG_71

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B495
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 133- 36

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Le Pera, Enzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B319
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 8-9

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Campisani U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B533
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15- 20

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Crispolti E./ Sicoli T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B534

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Grisolia L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B536

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Frangipane A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B535
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-2

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Tebala, Valentina Elvira
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vinci, Daniela
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2021
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Vinci, Daniela