

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01360406

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio collinoso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI  
RIFERIMENTO

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo metà/ fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1830

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1889

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Edmund Hottenroth

AUTA - Dati anagrafici Blasewitz 1804 - Roma 1889

AUTH - Sigla per citazione 00001842

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito tedesco

ATBR - Riferimento  
all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione bibliografia

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza	37,5
MISL - Larghezza	49
MISP - Profondità	/
MISD - Diametro	/
MISN - Lunghezza	/
MISS - Spessore	/
MISG - Peso	/

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice ovale
---------------------------------	---------------

DESI - Codifica Iconclass	25 H 113
---------------------------	----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: colline.
---------------------------------	---------------------

### NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, di forma ovale è pendant del successivo raffigurante un Bosco. Probabilmente le due tele fanno parte del cospicuo lascito che il nipote dell'artista tedesco lasciò a Federico Gubinelli, proprietario del Caffè Greco dal 1905. Si tratta di 22 paesaggi di cui 18 delle medesime dimensioni (40 x 56 cm), a questi se ne aggiunsero successivamente altri 58 acquistati dallo stesso Gubinelli. Hottenroth a Roma con il fratello Woldemar per motivi di studio (1830), deciderà di trasferircisi definitivamente - vi morirà nel 1889 - entrando subito in contatto con l'ambiente degli artisti del Caffè Greco.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	successione
--------------------------	-------------

ACQD - Data acquisizione	2000
--------------------------	------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
---------------------------	-------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	DG-ABAP 12/03/2020 n. 408
------------------------------	---------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
-------------	--

FTAN - Codice identificativo	New_1642347590145
------------------------------	-------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni
---------------	---------------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	103, 218
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	46/V
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	P. Antonacci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001998
<b>BIL - Citazione completa</b>	1989 T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni, Antico Caffè Greco Storia Ambienti Collezioni, Roma 1989
<b>BIL - Citazione completa</b>	2021 P. Antonacci, EDMUND HOTTENROTH 1804 -1889, ROMA 2021(ON LINE)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Sofia Barchiesi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Alessandra Acconci
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni A.