

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01360410

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio con ulivi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX - XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1921
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Joris Pio
AUTA - Dati anagrafici	1843/ 1921
AUTH - Sigla per citazione	00001856
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	24
MISP - Profondità	/
MISD - Diametro	/
MISN - Lunghezza	/
MISS - Spessore	/
MISG - Peso	/
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	formato rettangolare
--	----------------------

DESI - Codifica Iconclass	25 H 18 (+0)
----------------------------------	--------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: ulivi.
--	-------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	marginale inferiore a sinistra
-------------------------	--------------------------------

ISRA - Autore	Pio Joris
----------------------	-----------

ISRI - Trascrizione	P. Joris
----------------------------	----------

NSC - Notizie storico-critiche

Dopo aver studiato all'Accademia di Belle Arti di Roma, Joris si spostò a Firenze dove entrò in contatto con il movimento dei Macchiaioli (1861). Dopo aver viaggiato a lungo in Europa rientrò a Roma nel 1867 aprendo il suo primo studio sulla via Flaminia; in questo periodo studiò dal vero i dintorni di Roma in compagnia degli amici pittori anche attraverso l'ausilio della fotografia. Contemporaneamente stringe il legame con la comunità dei pittori spagnoli residenti a Roma vicini a Mariano Fortuny (1871 – 1949) e prosegue con i suoi viaggi legati anche a diverse esposizioni, fra cui quelle di Parigi e Monaco, che gli fecero raggiungere un buon grado di notorietà. Frequentatore del Caffè Greco, si strinse al circolo degli acquerellisti, pur eseguendo soggetti pittoreschi e storici. Nel dipinto, probabilmente donato dallo stesso artista, è raffigurato un uliveto con i filari posti in diagonale realizzati con pennellate pastose che si stagliano dal paesaggio montano presente in lontananza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	successione
---------------------------------	-------------

ACQD - Data acquisizione	2000
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
----------------------------------	-------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	DG-ABAP 12/03/2020 n. 408
-------------------------------------	---------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1642347880359
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001989
BIBN - V., pp., nn.	106,218
BIBI - V., tavv., figg.	50/V
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	M. Vinardi
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00002023
BIL - Citazione completa	1989 T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni, Antico Caffè Greco Storia Ambienti Collezioni, Roma 1989
BIL - Citazione completa	2004 M. Vinardi, JORIS, Pio, in s.v. Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 62 ,2004 (on line)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sofia Barchiesi
FUR - Funzionario responsabile	Alessandra Acconci
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.