

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo  
generale 01360418

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Testa di donna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lazio  |
| <b>PRVP - Provincia</b> | RM     |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Roma   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XIX        |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà/ fine |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1851            |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca              |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1897            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Luigi Amici      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | Jesi 1817 - Roma |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001830         |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito romano |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gesso/ colorazione |
|--------------------------------|--------------------|

**MIS - MISURE**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>      | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 38 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | /  |
| <b>MISP - Profondità</b> | /  |
| <b>MISD - Diametro</b>   | /  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>  | /  |
| <b>MISS - Spessore</b>   | /  |

|  |  |
|--|--|
| MISG - Peso                                  | /  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | base circolare   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | 61 BB 11   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Figura: donna  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | La testa raffigura una donna con i capelli raccolti purtroppo non identificata; come le altre opere di Amici al Caffè Greco, fa parte del lascito a Federico Gubinelli che più volte aveva aiutato l'artista spesso in difficoltà economiche. Parte delle opere di Amici sono state donate al museo di Jesi, città di nascita dello scultore, grazie all'intervento di Antonietta Grimaldi Gubinelli (1963). Luigi Amici dopo aver frequentato il Convitto del San Michele a Roma passò nello studio di Adamo Tadolini ricevendo un'educazione accademica, seppure mediata da una grande capacità d'introspezione psicologica e un particolare talento per il modellato realistico, come è possibile notare nell'opera in esame riferibile genericamente fra la seconda metà e la fine dell'Ottocento. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| ACQT - Tipo acquisizione                     | successione  |
| ACQD - Data acquisizione                     | 2000   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà privata  |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |  |
| NVCT - Tipo provvedimento                    | DLgs n. 42/2004, art.13  |
| NVCE - Estremi provvedimento                 | DG-ABAP 12/03/2020 n. 408  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | riproduzione di fotografia da fonte archivistica   |
| FTAN - Codice identificativo                 | New_1642179185719  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                                | T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni  |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1989   |
| BIBH - Sigla per citazione                   | 00001989   |
| BIBN - V., pp., nn.                          | 206, 240   |
| BIBI - V., tavv., figg.                      | 214/IX   |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | M. Chiarini   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1960  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001991  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | M. A. Grimaldi  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2001  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002021  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 263-269   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | Luigi Amici 1960 M. Chiarini, Amici Luigi, s.v. in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 20, 1960 (on line)                                    |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | 2001 M. A. Grimaldi, La famiglia Gubinelli ed il Caffè Greco. Come è nata una piccola collezione , in Strenna dei Romanisti, LXII, 2001,pp. 263-269 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2022  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Sofia Barchiesi   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Alessandra Acconci  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Lanzoni A.  |