

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01360430 |
| ESC - Ente schedatore | S296 |
| ECP - Ente competente | S296 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Onorato Carlandi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|-----------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1933 |
| DTSF - A | 1933 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Thomas Hudson Jones |
| AUTA - Dati anagrafici | Buffalo 1892 - Hyannis 1969 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001858 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito inglese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ colorazione |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | / |
| MISL - Larghezza | / |
| MISP - Profondità | / |
| MISD - Diametro | 31 |
| MISN - Lunghezza | / |
| MISS - Spessore | / |
| MISG - Peso | / |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | formato circolare |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 93 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggio: Onorato Carlandi |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRA - Autore | Thomas Hudson Jones |
| ISRI - Trascrizione | T.H. Jones, MCXXXXIII |

NSC - Notizie storico-critiche

Thomas Hudson Jones dopo aver combattuto la prima guerra mondiale si aggiudicò nei primi anni Venti del Novecento il prestigioso Rome Prize assegnato dall'American Academy di Roma. Qui collaborò con l'architetto Philip Trammell Shutze (1890-1982) al progetto della sede romana dell'ambasciatore americano. Tornato negli Stati Uniti insegnò alla Columbus University ; tornato a Roma dal 1934 fu professore di Belle Arti in quella stessa accademia che lo ospitò da borsista. In questi anni l'artista americano ebbe modo di frequentare, come molti altri colleghi, l'ambiente internazionale del Caffè Greco dove ancora era presente l'anziano pittore Onorato Carlandi (1848-1939) – uno dei protagonisti della pittura romana fra fine Otto e primi Novecento oltre che noto avventore dello storico locale – ritratto nel rilievo in gesso del 1933. Carlandi, raffigurato di profilo con barba e baffi, indossa un berretto zuccotto ed è circondato da iscrizioni a modello della monetazione antica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | successione |
| ACQD - Data acquisizione | 2000 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art.13 |
| NVCE - Estremi provvedimento | DG-ABAP 12/03/2020 n. 408 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da bibliografia |
| FTAN - Codice identificativo | New_1642180065884 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001989 |
| BIBN - V., pp., nn. | 195, 238 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 190/IV |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Sofia Barchiesi |
| FUR - Funzionario responsabile | Alessandra Acconci |
| FUR - Funzionario responsabile | Lanzoni A. |