

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00715309 |
| ESC - Ente schedatore           | M346     |
| ECP - Ente competente           | M346     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitario |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ??                            |
| SGTP - Titolo proprio  | Metalcore assault IV festival |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | TV      |
| PVCC - Comune    | Treviso |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | complesso                               |
| LDCQ - Qualificazione            | monumentale                             |
| LDCN - Denominazione attuale     | Complesso di S. Margherita e S. Gaetano |
| LDCC - Complesso di appartenenza | -                                       |
| LDCU - Indirizzo                 | Via Reggimento Italia Libera, 5         |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Museo nazionale Collezione Salce        |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| INVN - Numero | 21.M.346-1.1-DrMV |
| INVD - Data   | 2021              |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |     |
|---------------|-----|
| DTZG - Secolo | XXI |
|---------------|-----|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 2008   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 2008   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ offset  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 68   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 49   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Scotch sui margini; fori di puntina da disegno sui quattro angoli  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Lettura iconografica: Musicista rock con chitarra elettrica entro un vortice di strisce luminose. Categoria merceologica: evento culturale, intrattenimento, spettacolo musicale. Nomi: Metalcore Assault IV Festival; Slowmotion Apocalypse; Raintime; Outsider; Bleeding Eyes; La Stanzetta Metal; Music Club; Press Music; Pigsty Concerti. Luoghi: Zion Rock Club; Conegliano (TV) |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | pubblicitaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | piena pagina   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | METALCORE/ ASSAULT IV/ FESTIVAL/ SLOWMOTION/ APOCALYPSE/ RAINTIME/ OUTSIDER/ BLEEDING EYES/ inizio concerti ore 22.00  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | minuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | lato destro, in basso  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | in collaborazione con:/ www.hatetv.it   www.rockon.it   www.firealive.it/ [...]// pigstyconcerti bookingandpromotions   infoline> 3391493126/ www.myspace.com/pigstyconcerti   info@pigstyconcerti.com |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | maiuscolo, minuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | bas de page  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | SABATO/ 12/ GENNAIO 08// CONEGLIANO (TV)/ ZION ROCK CLUB/ www.zionrockclub.it avviso ai soci arco // apertura porte ore 21.30  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | logo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | sociale  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Pigsty Concerti  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso, al centro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Shilhouette di Jolly Roger. In sovrainpressione: pigstyconcerti/ booking and promotions/ www.pigstconcerti.com /10YEARS  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Ricca, Pietro  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 2019   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Direzione regionale Musei Veneto   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Trentini, Francesco  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2021   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Direzione Regionale Musei Veneto   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Direzione Regionale Musei Veneto  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 21.M.346-1.11-DrMV 69706   |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | JPEG   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2021

**CMPN - Nome**

Trentini, Francesco

**RSR - Referente scientifico**

Arena, Valeria

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ferrara, Daniele