

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717046
ESC - Ente schedatore	S242
ECP - Ente competente	S242

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure umane e satiro
SGTT - Titolo	L'uomo e il satiro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pellegrini a S. Cecilia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	00003840
---------------	----------

| INVD - Data | 2015 |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Belluno

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

| PRCD - Denominazione | Palazzo Fulcis |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Musei Civici di Belluno |

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
----------------------------	---

| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.997685
----------------------	-----------

GPDPY - Coordinata Y	45.444978
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
------------------------------	-------------

| GPBT - Data | 2021 |

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
---------------	-------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1720
-----------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1730
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Ricci Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	10001664
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	71,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di formato orizzontale, rappresenta a sinistra un satiro seduto, con un cane maculato ai suoi piedi, a destra invece un uomo con la sua famiglia mentre mangia.
DESI - Codifica Iconclass	92LL41 : 42B741
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: SATIRO. FIGURE MASCHILI E FEMMINILI. ANIMALI: CANE.
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto è tratto dalla favola 35 di Esopo, rappresentata spesso dall'artista; in origine si trovava in collezione privata a Macclesfield, Cheshire.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Cariverona
FTAN - Codice identificativo	New_1637573014011
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpa, Annalisa
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	B0000234
BIBN - V., pp., nn.	pp. 235-236
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli S.
BIBD - Anno di edizione	2011

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000235
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18-19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fondazione Cariverona
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000211
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 76-77
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Baroque and Rococo 17th and 18th century Italian pictures
<b>MSTL - Luogo</b>	Londra
<b>MSTD - Data</b>	1968
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Old masters: Recent acquisitions
<b>MSTL - Luogo</b>	Londra
<b>MSTD - Data</b>	1971
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Johann Liss
<b>MSTL - Luogo</b>	Augusta
<b>MSTD - Data</b>	1975
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Johann Liss
<b>MSTL - Luogo</b>	Cleveland
<b>MSTD - Data</b>	1975-76
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte del Novecento. Le collezioni della Fondazione Cariverona e della Fondazione Domus
<b>MSTL - Luogo</b>	Belluno
<b>MSTD - Data</b>	2011
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabbri, Luca