

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00686659
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800163042
ROZ - Altre relazioni	0800686756

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	mano sinistra con fiori e bracciale
SGTT - Titolo	Mano di Matilde Maria Bartolini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Rimini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	

attuale

Palazzo Seghezzi-Gambalunga poi Fagnani-Pani ora Cardi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario generale n. 222

INVD - Data 2015

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario Bartolini B 3

INVD - Data 2015

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1845 ca.

PRDU - Data uscita 1869 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo anni quaranta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1845

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1845

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento
all'intervento scultore

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bartolini Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici 1777/ 1850

AUTH - Sigla per citazione A0000441

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a tutto tondo.
DESI - Codifica Iconclass	31AA2245; 41D2662; 25G41(ROSA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Parti anatomiche, figura femminile: mano. Abbigliamento, accessori: bracciale. Fiori: rosa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	al centro del bracciale
ISRI - Trascrizione	M. B
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul ciondolo appeso al bracciale
ISRI - Trascrizione	Amitié
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La mano, adagiata su un cuscino, tiene fra le dita alcuni fiori. Il polso, che termina con una rosa, è ornato da un bracciale con le iniziali "M. B", Matilde Maria Bartolini, quarta e ultima figlia dello scultore Lorenzo, autore dell'opera, nata dal matrimonio con Maria Virginia Buoni. Sul ciondolo del bracciale è inciso in corsivo "Amitié".</p> <p>Appartenuta a Giulia Bartolini, sorella di Matilde Maria, l'opera è entrata a far parte della collezione sul finire degli anni Sessanta dell'Ottocento, quando Giulia, a seguito del matrimonio con Cesare Fagnani Pani (1869), si trasferì da Firenze nel palazzo riminese, portando con sé diversi esemplari del patrimonio paterno, tra cui sculture, dipinti, stampe, disegni, cimeli, parte della biblioteca, taccuini e fotografie.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	2015/01/20
NVCD - Data notificazione	2015/01/27
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAD - Data	2011
FTAN - Codice identificativo	Fagnani_Pani_Cardi_0222_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2015/01/20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Bartolini
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	B0000671
BIBN - V., pp., nn.	p. 345, n. 66
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Bartolini scultore del bello naturale
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	31 maggio-6 novembre 2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Massari, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	