

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360440
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	controforma
--------------------	-------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Testa ritratto di Giorgio De Chirico
------------------------	--------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	matrice
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	Testa
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Ritratto Giorgio De Chirico
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Ignoto
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	I quarto sec. XX ?
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Caffè Greco
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1901
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
-----------------------------	---------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
--	------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
--------------------------------	-------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	48
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	41,5
-------------------------	------

<b>MISP - Profondità</b>	/
--------------------------	---

<b>MISD - Diametro</b>	/
------------------------	---

<b>MISN - Lunghezza</b>	/
-------------------------	---

<b>MISS - Spessore</b>	/
------------------------	---

<b>MISG - Peso</b>	/
--------------------	---

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	formato rettangolare
--	----------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 93
----------------------------------	---------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggio: Giorgio De Chirico
--	---------------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Nulla è noto sull'autore e datazione delle due teste, forma e controforma ( n.1360499), raffiguranti Giorgio De Chirico (1888 – 1978) cui va presumibilmente collegata la testa con il lungo collo raffigurante lo stesso artista (v. scheda n.1360441). Nella produzione scultorea del Maestro non si trovano opere simili a queste in esame e dunque se i tre gessi del Caffè Greco fossero di sua mano costituirebbero tutt'oggi un unicum. Si tratterebbe forse di un'opera giovanile come dimostra anche l'età dell'effigiato caratterizzato dalla folta capigliatura pettinata all'indietro. Giorgio De Chirico, che dal 1948 abitava a piazza di Spagna, era un noto frequentatore del Caffè Greco - dove si recava quotidianamente verso mezzogiorno per l'aperitivo - tanto che nelle sue memorie ne lasciò un'ironica e sferzante definizione: "Sedute tutt'intorno, lungo le pareti di quello storico luogo, stavano le granitiche legioni dell'arte e dell'intellettualismo".</p>
---------------------------------------	--

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
---------------------------------	-------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2000
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	DG-ABAP 12/03/2020 n. 408
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1642180962322
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	M. Ursino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002059
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Sofia Barchiesi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Alessandra Acconci
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni A.