

UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII - XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1791
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1847
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00015462
AUTN - Nome scelto	Reinhart Johann Christian
AUTA - Dati anagrafici	1761/ 1847
AUTH - Sigla per citazione	00001863
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	98
MISP - Profondità	/
MISD - Diametro	/

MISN - Lunghezza

/

MISS - Spessore

/

MISG - Peso

/

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

formato rettangolare

DESI - Codifica Iconclass

25 HH 216 (+1)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: montagne, cascata, fiume; Monumenti: tempio, acquedotto; Figure: pescatore, donna

NSC - Notizie storico-critiche

La tela è stata attribuita al tedesco Johann Christian Reinhart (1761-1847) da Tamara Hufschmidt. L'artista, che durante gli studi in teologia ebbe modo di studiare pittura si specializzò in soggetti paesaggistici. Durante gli studi di teologia a Lipsia Grazie all'appoggio del duca Giorgio I di Sassonia ottenne una borsa di studio e si trasferì a Roma nel 1789; qui entrò in contatto con gli altri artisti tedeschi presenti in città fra cui Joseph Anton Koch che diverrà il suo punto di riferimento artistico. Grande amico di Angelika Kauffmann , diverrà un'autorità fra gli artisti tedeschi dell'urbe, abitando in via del Quirinale in Palazzo Galloppi, dove era anche l'abitazione del collega Koch e dove è ricordato con una targa. Il Paesaggio eroico con cascata pur riproducendo una veduta di fantasia , è caratterizzata da elementi realistici, come la cascata e l'acquedotto, tipici della campagna romana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

successione

ACQD - Data acquisizione

2000

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento

DG-ABAP 12/03/2020 n. 408

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAN - Codice identificativo

New_1642181285666

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni

BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001989
BIBN - V., pp., nn.	123, 221
BIBI - V., tavv., figg.	73/VIII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sofia Barchiesi
FUR - Funzionario responsabile	Alessandra Acconci
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.