

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392791
ESC - Ente schedatore	UNUPI
ECP - Ente competente	S121

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901392791
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con animali
SGTP - Titolo proprio	Sosta di somari
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galilei, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Grafica di Pisa

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2736
INVD - Data	2006

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX/XX
---------------	--------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1888
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1908
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

### RM - RIFERIMENTO MATRICE

<b>LDM - Luogo di conservazione matrice</b>	Toscana/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ G.D.S.U.
<b>IVM - Inventario matrice</b>	73 M
<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1888/09/03 ante
<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	bibliografia
<b>MTM - Materia matrice</b>	rame

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00004484
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fattori Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1825/ 1908
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000017

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	125
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	190
<b>MIFL - Larghezza</b>	255

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La carta è abrasa in più punti e presenta numerose piegature

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46C13142
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: asini. Paesaggio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in calce
<b>ISRA - Autore</b>	Fattori Giovanni
<b>ISRI - Trascrizione</b>	sosta di somari
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso
<b>ISRA - Autore</b>	Fattori Giovanni
<b>ISRI - Trascrizione</b>	somari su/ un pra[to]/ buoi sul[la]/ strada/ Due buoi/ meta/ due ca[valli] / in sta[lla]
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro in inchiostro nero PISA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lastra di questa acquaforte fu eseguita in un periodo antecedente al 1888, in quanto un esemplare fu acquistato, insieme ad altre 20 incisioni, dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma il 3 settembre dello stesso anno. Si tratta di una delle pochissime lastre su rame incise dall'artista, ottenuta tagliandone una già lavorata da un altro autore. La scena raffigurata si compone di tre asini a riposo, con quello all'estrema destra che si ritrova, speculare, in un dipinto databile agli stessi anni, Sosta nella campagna romana (Malesci 1961, n. 733). Il foglio del Museo della Grafica è una tiratura di prova, impressa direttamente da Fattori su una semplice carta da pacchi color tabacco, come si può facilmente osservare dai difetti presenti nell'inchiostatura e nell'impressione, dovuti al piccolo torchio da lui usato. Probabilmente era destinata a contrassegno della lastra da inviare in stamperia. La collezione Timpanaro possiede anche un altro esemplare tirato dalla medesima lastra su carta bianca (inv. 2737).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Timpanaro S. J., Cardini M.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1957
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università di Pisa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1650018199320

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università di Pisa
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1636744197398

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonagura M. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_54
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tav. 30

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baboni A./ Malesci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_58
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tav. LXXIV, p. 511-512

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Severini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_57
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 287, p. 79

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Farinella V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_55
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-60

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chiappini R.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_61
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 100
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baboni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_56
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tav. 66, p. 87
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bonagura M. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_60
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 30, p. 32
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giovanni Fattori. Incisioni nella Collezione Timpanaro
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Palazzo della Permanente
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Palazzo Pitti
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa, Palazzo Lanfranchi
<b>MSTD - Data</b>	14 gennaio-28 febbraio 1988
<b>MSTD - Data</b>	24 settembre-31 dicembre 1987
<b>MSTD - Data</b>	5 settembre-19 settembre 1987
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Argiolas, Monica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Maffei, Sonia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le incisioni fanno parte della collezione di opere grafiche appartenuta a Sebastiano Timpanaro senior, illustre scienziato e storico della scienza; donata nel 1957 dagli eredi all'Università, costituisce il nucleo originario del Gabinetto Disegni e Stampe dell'attuale Museo della Grafica di Pisa. Le schede sono state create durante il corso di "Informatica per i Beni Culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES.