

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00219745
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	civico
OGTN - Denominazione	palazzo Casamassima, via Banchi Nuovi 8

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCI - Indirizzo	via Banchi Nuovi 8
PVL - Altra località	Porto (catasto)

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Centro Antico
CSTA	centro inglobato

### ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero	04
ZURD - Denominazione	quartiere

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	169
SETP - Numero nel settore	004

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	138 (N.C.T.), 1 (N.C.E.U.)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)** rifacimento

**AUTM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Ferdinando Sanfelice

**AUTA - Dati anagrafici** 1675-1748

**AUTH - Sigla per citazione** n.d.c.

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)** decorazione salone piano nobile

**AUTM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Giacomo del Po

**AUTA - Dati anagrafici** 1654-1726

**AUTH - Sigla per citazione** n.d.c.

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)** restauro

**AUTM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Francesco Cassano

**AUTA - Dati anagrafici** ignoti

**AUTH - Sigla per citazione** n.d.c.

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)** restauro

**AUTM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Maurizio Conte

**AUTA - Dati anagrafici** ignoti

**AUTH - Sigla per citazione** n.d.c.

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBR - Riferimento all'intervento** costruzione

**ATBD - Denominazione** maestranze partenopee

**ATBM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

**RENr - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** preesistenze

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVI

**RELF - Frazione di secolo** terzo quarto

<b>RELI - Data</b>	1569/10/09
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1616
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1616
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1616
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1629
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1629
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELX - Validità</b>	ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

<b>REVX - Validità</b>	ca
------------------------	----

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ampliamento
---------------------------------	-------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

<b>RELX - Validità</b>	ca
------------------------	----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

<b>REVI - Data</b>	1775
--------------------	------

<b>REVX - Validità</b>	ca
------------------------	----

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
---------------------------------	-------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

<b>RELX - Validità</b>	ca
------------------------	----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

<b>REVI - Data</b>	1709
--------------------	------

<b>REVX - Validità</b>	ca
------------------------	----

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
---------------------------------	-------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

<b>RELX - Validità</b>	ca
------------------------	----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

<b>REVI - Data</b>	1709
--------------------	------

<b>RE VX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>REN S - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>REL S - Secolo</b>	XIX
<b>REL F - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REL X - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REV S - Secolo</b>	XX
<b>REV F - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REV I - Data</b>	1990
<b>REV X - Validità</b>	ca
<b>PE - PREESISTENZE</b>	
<b>PRE - PREESISTENZE</b>	
<b>PRE U - Ubicazione</b>	volta ambiente al primo piano su via Bianchi Nuovi
<b>PRE I - Individuazione</b>	unghie ogivali sui lati lunghi della volta (struttura conventuale)
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli sfalsati
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+5
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t.; p. 1; p. 2; p. 3; p. 4
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	corpo doppio
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio a forma di L con pilastri in piperno e muri perimetrali in pietra di tufo; volta a botte nell'androne; volte a vela al piano terra; volte a padiglione incannucciate al piano nobile; copertura a tetto a due falde in avancorpo; copertura piana sul resto del manufatto; travatura sui muri.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p. 1
<b>PNTS - Schema</b>	corpo doppio
<b>PNTF - Forma</b>	a L
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	androne
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cortile porticato
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello</b>	

<b>di appoggio</b>	non accertabile
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	con sottofondazione (continua)
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura omogenea
<b>FNSM - Materiali</b>	blocchi regolari di tufo
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	nucleo centrale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastrini
<b>SVCC - Genere</b>	a rocchi
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra di piperno
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	corpo scala
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastrini
<b>SVCC - Genere</b>	a rocchi
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra di piperno
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	androne
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero p.t.
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	quadrata
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	vele
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	ala destra (p. 1)
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	incannucciata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	ala sinistra (p. 1)
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura semplice
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo scala
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	voltine
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	avancorpo
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto anteriore
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo e a piano
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	piana
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto posteriore
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	non accertabile
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	non accertabile
<b>CPMM - Materiali</b>	non accertabile
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	angolare
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	a sbalzo
<b>SCSC - Tecnica</b>	su volte a crociera e pilastri
<b>SCSM - Materiali</b>	mattoni
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra di piperno
<b>SCSM - Materiali</b>	tufo
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	



<b>PVMU - Ubicazione</b>	nucleo centrale
<b>PVMG - Genere</b>	in basalto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	volta salone piano nobile
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	L'affresco di Giacomo del Po realizzato su incannucciata, risalente ai primi anni del '700, raffigurante un'allegoria del trionfo delle virtù
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	danno grave
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	La porta lignea intarsiata e traforata, realizzata su disegno di Ferdinando Sanfelice, collocata al piano terra del loggino della scala è oggi scomparsa
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetti
<b>RSTI - Data inizio</b>	1984
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Nel progetto di restauro, predisposto unitamente al consolidamento statico su commessa del condominio del palazzo, affidata nel 1984 nell'ambito della legge 219/81, si è puntato decisamente alla demolizione di tutte le superfetazioni presenti sulle facciate esterne ed interne per far tornare alla luce tutti i balconi e le finestre nel tempo manomessi ed occultati, valorizzando gli originari ritmi compositivi dell'edificio
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>RSTI - Data inizio</b>	1984
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Nella parte ottocentesca - posta al di sopra della chiesa dei SS. Cosma e Damiano - fortemente manomessa negli ultimi decenni, sono stati composti ritmi in talune parti inesistenti, ricorrendo anche a cornici di finestre disegnate in trompe-l'oeil. Si è ricostruita la continuità del

tetto a falde che risulta oggi tagliato nell'angolo tra via Banchi Nuovi e Largo Teodoro Monticelli per ricavarne un improprio terrazzo.

#### **RST - RESTAURI**

**RSTR - Riferimento alla parte**

decorazioni

**RSTI - Data inizio**

1984

**RSTF - Data fine**

non accertata

**RSTT - Tipo di intervento**

Sono state completate le cornici laddove risultano parzialmente danneggiate, o rifatte nei casi in cui siano state completamente distrutte. Le colonnine della sinuosa balaustra del corpo basso posto sul fondo del secondo cortile, annegate nel tempo in un anonimo parapetto intonacato, sono state riportate alla luce prevedendone l'integrazione nei casi in cui risultassero mancanti.

#### **RST - RESTAURI**

**RSTR - Riferimento alla parte**

decorazioni

**RSTI - Data inizio**

1984

**RSTF - Data fine**

non accertata

**RSTT - Tipo di intervento**

E' stato specificatamente studiato, in collaborazione con la Soprintendenza ai B.A.S., il restauro dell'affresco di Giacomo del Po ed il consolidamento della incannucciata soprastante, entrambi danneggiati dal visibile cedimento del soprastante solaio in legno, prevedendo una struttura secondaria indipendente dal nuovo solaio da realizzare, a cui agganciare la stessa incannucciata.

#### **RST - RESTAURI**

**RSTR - Riferimento alla parte**

decorazioni

**RSTI - Data inizio**

1984

**RSTF - Data fine**

non accertata

**RSTT - Tipo di intervento**

Si è cercato inoltre di restituire al loggiato l'effetto straordinario che produceva e che gli veniva dall'incorniciare il cielo attraverso gli sfondati, mediante l'eleganza degli archi e delle volte a crociera; non potendo ipotizzare la liberazione totale dei tompagni, che avrebbe significato imporre la perdita di un titolo di proprietà legittimamente posseduto degli attuali condomini, sono state progettate vetrate a tutta altezza, con infissi parzialmente apribili.

### **US - UTILIZZAZIONI**

#### **USA - USO ATTUALE**

**USAR - Riferimento alla parte**

p.t.

**USAD - Uso**

negozio

#### **USA - USO ATTUALE**

**USAR - Riferimento alla parte**

piani superiori

**USAD - Uso**

abitazione

#### **USO - USO STORICO**

**USOR - Riferimento alla parte**

intero bene

**USOC - Riferimento**

<b>cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500219745_1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1995
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	C. Celano // G. B. Chiarini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	n.d.c.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	R. Pane
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	n.d.c.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	G. Labrot
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	n.d.c.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	R. Pane
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	n.d.c.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	V. Rizzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	n.d.c.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	U. Carughi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	n.d.c.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	C. Catalano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	F. Sardella
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	D. Treccozi
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	D. Treccozi
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Stefano Iavarone