

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00015465
ESC - Ente schedatore	M388
ECP - Ente competente	M388

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	balsamario/ a testa femminile
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ bronzi di produzione etrusca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Chieti
PVCL - Località	Chieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	edificio museale
LDCN - Denominazione attuale	"La Civitella"
LDCU - Indirizzo	via G. Pianell, s.n.c.
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale "La Civitella"
LDCS - Specifiche	La terra dei Marrucini- 3.5 Prima di Teate - 3.5.9 Centro abitato - vetrina interna

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	CH
PRVC - Comune	Chieti
PRVL - Località	Chieti- tomba davanti alla chiesa del Sacro Cuore

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10020
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ ARCHI DI SECOLI/ II a.C.-I
DTZS - Frazione cronologica	metà/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	150
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	90
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione, incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	9
MISD - Diametro	5
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Contenitore configurato a testa femminile, interrotta alla base del collo. Ha il volto di una giovane donna dai grandi occhi con iride e pupilla incise, e palpebre pesanti, con evidenti tratti incisi per indicare le ciglia. Il naso diritto, ha le narici lievemente dilatate, la piccola bocca è appena schiusa quasi in un sorriso. L'ovale, dal mento pieno, è incorniciato da una complessa acconciatura che accoglie suggerimenti dalla "Melonenfrisuren" del mondo ellenistico. I capelli separati da una riga centrale e ben aderenti alle tempie, sono raccolti in una crocchia sulla nuca, formata dall'avvolgimento di piccole ciocche attorcigliate. Una coppia di strette treccine parte dalla crocchia e incornicia la testa con un diadema, annodandosi sopra la fronte. Dall'acconciatura si liberano due riccioli incisi sulla fronte, due a rilievo rispettivamente sulle tempie e sul collo. Indossa orecchini a pendaglio. Sulla sommità della testa, si apre la bocca circolare del recipiente destinato a un contenuto prezioso, ma tuttora imprecisato (seconda la Haynes questo tipo di vaso poteva contenere oli da toletta o farmaci. Più recentemente si è supposto che fossero contenitori per grani d'incenso). Ai lati di questa apertura vi sono due occhielli per l'inserimento del manico, costituito da una catenella a segmenti mobili di filo di bronzo ritorto. Questi contenitori sono generalmente ritenuti prodotti di importazione dall'Etruria. Dal territorio abruzzese provengono almeno otto vasetti simili: da Sulmona, Penne, Scoppito e dalla collezione Pansa di Chieti. In particolare si segnala il confronto tra l'esemplare chietino e i recipienti rinvenuti rispettivamente a Penne (invn. 31636), e in una tomba di Sulmona, che paiono prodotti dalla stessa bottega.
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

mutilo

**STCS - Indicazioni
specifiche**privo del fondo e del coperchio. La catenella è spezzata. Patina verde
chiaro**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1636820259287

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SACH24903

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

V.M.Scrinari

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

M388B096

BIBN - V., pp., nn.

pp. 3-7 n.5

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

AA.VV

BIBD - Anno di edizione

1959

BIBH - Sigla per citazione

M388B067

BIBN - V., pp., nn.

v. VI pp. 110-127

BIBI - V., tavv., figg.

tt. 50-53

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

S. Haynes

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBH - Sigla per citazione

M388B057

BIBN - V., pp., nn.

p. 27

BIBI - V., tavv., figg.

t. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

V.M.Scrinari

BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	M388B096
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147, 156
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 2-3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L. Franzoni
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	M388B115
BIBN - V., pp., nn.	pp. 212-213 n. 185
BIL - Citazione completa	V. Scrinari, Schede del Museo Nazionale di Chieti, 1974
BIL - Citazione completa	Jahrbuch Romisch, 1959 v. VI pp. 110-127 -
BIL - Citazione completa	S. Haynes, Utensili etruschi in bronzo. (British Museum.), 1965,p. 27, t. 16
BIL - Citazione completa	Hellenismus Mittelitalien, 1976, v. I pp. 147,156, ff. 2-3
BIL - Citazione completa	L. Franzoni, Bronzi romani del museo civico di Treviso, 1980, pp. 212-213 n. 185
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Calanca, Rossella
FUR - Funzionario responsabile	Ruggeri, Maria
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Riccitelli, Paola
AGGE - Ente	Ministero della Cultura
AGGF - Funzionario responsabile	Belfiore, Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Antiquarium Teatinum, n. 673