SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	01392834	
ESC - Ente schedatore	UNIPI	
ECP - Ente competente	S121	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	paesaggio	
SGTT - Titolo	Una via di S. Piero a Sieve	
SGTL - Tipo titolo	dalla bibliografia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	PI	
PVCC - Comune	Pisa	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	nobiliare	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi	
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galilei, 9	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Grafica di Pisa	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2677	
INVD - Data	2006	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XIX/ XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1880	
DTSV - Validità	ca	

1	
DTSF - A	1925
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
LDM - Luogo di conservazione matrice	Toscana/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ G.D.S.U
IVM - Inventario matrice	23 M
DTT - Cronologia generica matrice	XIX
DSM - Cronologia specifica matrice	1888/ ante
DMM - Motivazione cronologia matrice	documentazione
MTM - Materia matrice	zinco
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00004484
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	0000017
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	90
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	562
MIFL - Larghezza	429
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione DA DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	2512
DESI - Codifica Iconciass DESS - Indicazioni sul	Vedute: San Piero a Sieve. Paesaggi: strada; montagne. Figure: uomo;
soggetto	donne. Costruzioni: case.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Fattori
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMP - Posizione	sul foglio, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro nero
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquaforte in Collezione Rosselli che raffigura, come in questo foglio, il paese fiorentino di San Piero a Sieve, è una delle ventuno prove d'autore che la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma acquista nel 1888 dalla Calcografia Nazionale; la data d'acquisto del foglio costituisce un terminus ante quem, utile alla datazione della matrice. Un secondo esemplare in Collezione Rosselli (Gabinetto Disegni e Stampe Uffizi, inv. n. 233 Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Pitti) essendo una prova d'autore realizzata da Giovanni Fattori stesso, risulta, se confrontata con questo foglio in Collezione Timpanaro, di difficile lettura a causa di un'inchiostratura e di una velatura eccessive (Bonagura 1987). Si segnala un ulteriore foglio, probabilmente di tiratura coeva a quelli appena menzionati, in vendita presso la libreria antiquaria Prandi (catalogo 155, n.7), ma con titolo diverso: in calce a questo, la scritta autografa in inchiostro "Montagna pistoiese" suggerisce un'altra identificazione del paesaggio che potrebbe appartenere all'area dell'Appennino Pistoiese e non al territorio del Mugello (Baboni 1983). Nonostante sia possibile supporre il periodo in cui la matrice è realizzata, la data di esecuzione di questa stampa risulta del tutto incerta in quanto Giovanni Fattori, nel corso della sua carriera, non esegue mai delle tirature sistemiche. Solo nel 1925, in occasione del centenario dalla nascita dell'artista, viene eseguita una ristampa di tutte le acqueforti (a cura dell'editore fiorentino Primo Benaglia), in esemplari numerati e timbrati. A seguito di questa ristampa le matrici sono donate da Giovanni Malesci, erede di Giovanni Fattori, al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi di Firenze. Un'altra ristampa è eseguita nel 1958 in occasione di una mostra allestita a Roma presso la Calcografia Nazionale. Pertanto, vista l'assenza di timbri o numerazioni relativi alle due ristampe sopracitate, è possibile ipotizzare che la stampa presa in esame corrisponda a una tiratura postuma, realizzata entro il 1925.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	donomiono
ACQY - Tipo acquisizione	donazione Timorana C. L. Candini M.
ACQN - Nome	Timpanaro S. J., Cardini M.
ACQD - Data acquisizione	1957
CDCC Indications	$\mathcal{L}\mathbf{A}$
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1681296601454
BIB - BIBLIOGRAFIA	116.11_1001_270001.10.1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Farinella V./ Tongiorgi Tomasi L.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_59
BIBN - V., pp., nn.	p. 163
BIB - BIBLIOGRAFIA	F
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonagura M. C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_54
BIBN - V., pp., nn.	tav. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baboni A./ Malesci A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_58
BIBN - V., pp., nn.	tav. XXIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Severini M.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_57
BIBN - V., pp., nn.	p. 71, n. 228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Farinella V.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_55
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiappini R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_61
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Due/Cento. Omaggio a Daumier e Fattori
MSTL - Luogo	Pisa, Museo della Grafica
MSTD - Data	novembre 2008-gennaio 2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovanni Fattori. Incisioni nella Collezione Timpanaro
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo della Permanente
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti
MSTL - Luogo	Pisa, Palazzo Lanfranchi
MSTD - Data	14 gennaio-28 febbraio 1988
MSTD - Data	24 settembre 1987-31 dicembre 1987
MSTD - Data	5 settembre-19 settembre 1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Grafica moderna: Giovanni Fattori
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1965
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Nicolosi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Maffei, Sonia
FUR - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le incisioni fanno parte della collezione di opere grafiche appartenuta a Sebastiano Timpanaro senior, illustre scienziato e storico della scienza; donata nel 1957 dagli eredi all'Università, costituisce il nucleo originario del Gabinetto Disegni e Stampe dell'attuale Museo della Grafica di Pisa. Le schede sono state create durante il corso di "Informatica per i Beni Culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) dell "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES.