

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** S

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 01392839

**ESC - Ente schedatore** UNIPI

**ECP - Ente competente** S121

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni** 0901392840

**ROZ - Altre relazioni** 0901392839

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** stampa

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** scena campestre

**SGTT - Titolo** Cavallo al barroccio

**SGTL - Tipo titolo** dalla bibliografia

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PI
<b>PVCC - Comune</b>	Pisa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Lanfranchi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Lungarno Galilei, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Grafica di Pisa

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2683
<b>INVD - Data</b>	2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX/ XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

<b>LDM - Luogo di conservazione matrice</b>	Toscana/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ G.D.S.U
<b>IVM - Inventario matrice</b>	28 M
<b>DTT - Cronologia generica matrice</b>	XIX/ ultimo quarto
<b>MTM - Materia matrice</b>	zinco

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00004484
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fattori Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1825/ 1908
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000017

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	168
<b>MISL - Larghezza</b>	97

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	168
<b>MIFL - Larghezza</b>	95

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	grossa lacuna sul bordo superiore del foglio; macchie di umidità

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: cavallo. Mezzi di trasporto: barroccio.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Fattori

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMP - Posizione</b>	sul foglio, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a inchiostro nero  La Collezione Timpanaro possiede due stampe di questa incisione, una su carta bianca e una prova d'autore su carta color tabacco (inv. n. 2683; inv. n. 2684). Questo esemplare è la prova d'autore, realizzato da Giovanni Fattori in persona o sotto la sua stretta sorveglianza. Entrambe le acqueforti presentano un doppio registro di segni: molto netti per gli elementi di figurazione in primo piano (nella definizione delle figure del cavallo, delle linee curve delle ruote del veicolo e dell'albero sotto cui l'animale staziona) e meno decisi per gli elementi paesaggistici in secondo piano. La critica data la matrice intorno agli anni Novanta dell'Ottocento quando l'artista si confronta con soggetti simili come nell'opera Campagna a Casignano (Cortina 1972, tav XIV) in cui sia l'albero che la folta vegetazione sono definiti secondo un analogo stile incisorio (Bonagura 1987). L'anno di realizzazione

**NSC - Notizie storico-critiche**

dello stampa resta incerto in quanto Giovanni Fattori, nel corso della sua carriera, non esegue mai delle tirature sistemiche. Solo nel 1925, in occasione del centenario dalla nascita dell'artista, viene eseguita una ristampa di tutte le acqueforti (a cura dell'editore fiorentino Primo Benaglia), in esemplari numerati e timbrati. A seguito di questa ristampa le matrici sono donate da Giovanni Malesci, erede di Giovanni Fattori, al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi di Firenze. Un'altra ristampa è eseguita nel 1958 in occasione di una mostra allestita a Roma presso la Calcografia Nazionale. Pertanto, vista l'assenza di timbri o numerazioni relativi alle due ristampe sopraccitate, è possibile ipotizzare che questa stampa in Collezione Timpanaro corrisponda a una tiratura postuma, realizzata entro il 1925.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Timpanaro S. J., Cardini M.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1957

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università di Pisa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1681304610876

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonagura M. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_54
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tav. 59

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baboni A./ Malesci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_58
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tav. XXIX

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Severini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_57
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 234

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Farinella V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_55
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-60

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chiappini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_61
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Giovanni Fattori. Incisioni nella Collezione Timpanaro
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Palazzo della Permanente
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Palazzo Pitti
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa, Palazzo Lanfranchi
<b>MSTD - Data</b>	14 gennaio-28 febbraio 1988
<b>MSTD - Data</b>	24 settembre 1987-31 dicembre 1987
<b>MSTD - Data</b>	5 settembre-19 settembre 1987

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Grafica moderna: Giovanni Fattori
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa
<b>MSTD - Data</b>	1965

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Nicolosi, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Maffei, Sonia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Le incisioni fanno parte della collezione di opere grafiche appartenuta a Sebastiano Timpanaro senior, illustre scienziato e storico della scienza; donata nel 1957 dagli eredi all'Università, costituisce il nucleo originario del Gabinetto Disegni e Stampe dell'attuale Museo della Grafica di Pisa. Le schede sono state create durante il corso di "Informatica per i Beni Culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES.
---------------------------	---