

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392839
ESC - Ente schedatore	UNIPi
ECP - Ente competente	S121

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901392840
ROZ - Altre relazioni	0901392839

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena campestre
SGTT - Titolo	Cavallo al barroccio
SGTL - Tipo titolo	dalla bibliografia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galilei, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Grafica di Pisa

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2683
INVD - Data	2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX/ XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1925
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	confronto

RM - RIFERIMENTO MATRICE

LDM - Luogo di conservazione matrice	Toscana/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ G.D.S.U
IVM - Inventario matrice	28 M
DTT - Cronologia generica matrice	XIX/ ultimo quarto
MTM - Materia matrice	zinco

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00004484
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000017

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	168
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	97
-------------------------	----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
---------------------	----

MIFA - Altezza	168
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	95
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	grossa lacuna sul bordo superiore del foglio; macchie di umidità
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	25H
----------------------------------	-----

DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: cavallo. Mezzi di trasporto: barroccio.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
--------------------------------------	-------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	Fattori
----------------------------	---------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	di collezione
------------------------------	---------------

STMP - Posizione	sul foglio, a sinistra
-------------------------	------------------------

STMD - Descrizione	timbro a inchiostro nero
---------------------------	--------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

La Collezione Timpanaro possiede due stampe di questa incisione, una su carta bianca e una prova d'autore su carta color tabacco (inv. n. 2683; inv. n. 2684). Questo esemplare è la prova d'autore, realizzato da Giovanni Fattori in persona o sotto la sua stretta sorveglianza. Entrambe le acqueforti presentano un doppio registro di segni: molto netti per gli elementi di figurazione in primo piano (nella definizione delle figure del cavallo, delle linee curve delle ruote del veicolo e dell'albero sotto cui l'animale staziona) e meno decisi per gli elementi paesaggistici in secondo piano. La critica data la matrice intorno agli anni Novanta dell'Ottocento quando l'artista si confronta con soggetti simili come nell'opera Campagna a Casignano (Cortina 1972, tav XIV) in cui sia l'albero che la folta vegetazione sono definiti secondo un analogo stile incisivo (Bonagura 1987). L'anno di realizzazione

dello stampa resta incerto in quanto Giovanni Fattori, nel corso della sua carriera, non esegue mai delle tirature sistemiche. Solo nel 1925, in occasione del centenario dalla nascita dell'artista, viene eseguita una ristampa di tutte le acqueforti (a cura dell'editore fiorentino Primo Benaglia), in esemplari numerati e timbrati. A seguito di questa ristampa le matrici sono donate da Giovanni Malesci, erede di Giovanni Fattori, al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi di Firenze. Un'altra ristampa è eseguita nel 1958 in occasione di una mostra allestita a Roma presso la Calcografia Nazionale. Pertanto, vista l'assenza di timbri o numerazioni relativi alle due ristampe sopracitate, è possibile ipotizzare che questa stampa in Collezione Timpanaro corrisponda a una tiratura postuma, realizzata entro il 1925.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Timpanaro S. J., Cardini M.
ACQD - Data acquisizione	1957

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1681304610876

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonagura M. C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_54
BIBN - V., pp., nn.	tav. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baboni A./ Malesci A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_58
BIBN - V., pp., nn.	tav. XXIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Severini M.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_57
BIBN - V., pp., nn.	n. 234

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Farinella V.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_55
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiappini R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_61
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovanni Fattori. Incisioni nella Collezione Timpanaro
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo della Permanente
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti
MSTL - Luogo	Pisa, Palazzo Lanfranchi
MSTD - Data	14 gennaio-28 febbraio 1988
MSTD - Data	24 settembre 1987-31 dicembre 1987
MSTD - Data	5 settembre-19 settembre 1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Grafica moderna: Giovanni Fattori
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1965
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Nicolosi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Maffei, Sonia
FUR - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le incisioni fanno parte della collezione di opere grafiche appartenuta a Sebastiano Timpanaro senior, illustre scienziato e storico della scienza; donata nel 1957 dagli eredi all'Università, costituisce il nucleo originario del Gabinetto Disegni e Stampe dell'attuale Museo della Grafica di Pisa. Le schede sono state create durante il corso di "Informatica per i Beni Culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES.