

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00219210
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	civico
OGTN - Denominazione	palazzo in via Duomo, 247
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	Pendino (catasto)
PVCI - Indirizzo	via Duomo, 247
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Centro Antico
CSTA	centro inglobato
ZUR - ZONA URBANA	
ZURN - Numero	04
ZURD - Denominazione	quartiere
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	228
SETP - Numero nel settore	003
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	141 (N.C.T.), 1 (N.C.E.U.)
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	2457700
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	4522300
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	GAUSS-BOAGA Est
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2021
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	ignoto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ignoti
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	n.d.c.
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REWW - Validità</b>	ca
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SII0 - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+6
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t.; p. 1; p. 2; p. 3; p. 4; p. 5
<b>SIVV - Suddivisione verticale</b>	a elementi seriali
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Il palazzo viene a porsi stretto tra la chiesa di San Giorgio Maggiore ed un altro grosso fabbricato ad esso appoggiato. Esso si affaccia con uno splendido ed adorno prospetto nello slargo di Via Duomo proprio di fronte al museo Filangieri. Esso è costituito da una pianta a forma rettangolare con cortile interno. Le strutture verticali sono costituite da murature mentre quelle orizzontali sono costituite da una volta a botte a sesto ribassato per l'androne ed ancora da volte per il restante piano terra, mentre per la restante parte si ritengono piane; anche le coperture si presentano piane a terrazzo.
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	tufaceo
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua?
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	non accertabile
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>FNSM - Materiali</b>	non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	androne
<b>SOF - TIPO</b>	

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato

#### SOE - STRUTTURA

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari

#### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	restante parte
-------------------------	----------------

#### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
----------------------	--------

#### SOE - STRUTTURA

<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	travature in legno ?
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura semplice

#### CP - COPERTURE

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

#### CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

<b>CPFG - Genere</b>	piana
----------------------	-------

#### CPC - STRUTTURA E TECNICA

<b>CPCR - Riferimento</b>	intero bene
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri

#### CPM - MANTO DI COPERTURA

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	ammattonato ?
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

#### SC - SCALE

##### SCL - SCALE

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	2
<b>SCLL - Collocazione</b>	laterale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe

#### SCS - SCHEMA STRUTTURALE

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	semivoltate
<b>SCSC - Tecnica</b>	blocchi regolari
<b>SCSM - Materiali</b>	muratura con rivestimento in marmo

#### PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	androne//cortile
<b>PVMG - Genere</b>	basolato

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	restante parte
<b>PVMG - Genere</b>	ammattonato

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici con mensole aggettanti
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	fascia marcapiano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	timpani alle aperture
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici//a motivi floreali
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	lato destro androne
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	lastra rettangolare
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	VISSE IN QUESTO PALAZZO FIN DAI PIÙ TENERI ANNI ISPIRANDOSI ALL'ESEMPIO DEI SUOI ANTERNAI L'AVVOCATO PIETRO DE BELLIS DEI BARONI DI CASAMASSIMA E DEI MARCHESI DI LATERZA LA RELIGIONE LA FAMIGLIA IL DOVERE FURONO I PALPITI PIÙ FORTI DEL SUO CUORE CONQUISTÒ CON LA BONTÀ L'AFFETTO DI TUTTI IRRADIANDO INTORNO A SE PACE ED AMORE LA SUA MORTE PREMATURA ALL'ALBA DEL XIX FEBBRAIO MCMXXVII LASCIAVA NEL DOLORE LA FAMIGLIA CHE NEL LAGRIMATO TRIGESIMO QUESTO RICORDO POSE

<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	all'interno del cortile presenta distacco d'intonaco in più parti con rilevante mancanza di manutenzione.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	non accertata
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	sono visibili le piastra di ancoraggio di catene di un restauro avvenuto in tempi passati
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	p.t.
<b>USAD - Uso</b>	bottega
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	restante parte
<b>USAD - Uso</b>	abitazione
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	p. t.
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	deposito
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	restante parte
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	abitazione gentilizia
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500219210_1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1994
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	G. Nolè
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	F. Sardella
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	D. Treccozzi
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	D. Treccozzi
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Stefano Iavarone