

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00219210 |
| ESC - Ente schedatore | S282 |
| ECP - Ente competente | S282 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| OGTD - Definizione tipologica | palazzo |
| OGTQ - Qualificazione | civico |
| OGTN - Denominazione | palazzo in via Duomo, 247 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Napoli |
| PVCL - Località | Pendino (catasto) |
| PVCI - Indirizzo | via Duomo, 247 |

CST - CENTRO STORICO

| | |
|------------------------|------------------|
| CSTN - Numero d'ordine | 01 |
| CSTD - Denominazione | Centro Antico |
| CSTA | centro inglobato |

ZUR - ZONA URBANA

| | |
|----------------------|-----------|
| ZURN - Numero | 04 |
| ZURD - Denominazione | quartiere |

SET - SETTORE

| | |
|---------------------------|-----|
| SETT - Tipo | SU |
| SETN - Numero | 228 |
| SETP - Numero nel settore | 003 |

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|------------------------------|-----------------------|

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|--------------------|----------------------------|
| CTSC - Comune | Napoli |
| CTSF - Foglio/Data | 141 (N.C.T.), 1 (N.C.E.U.) |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|--|---------------------------------------|
| GPI - Identificativo Punto | 1 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 2457700 |
| GPDPY - Coordinata Y | 4522300 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | GAUSS-BOAGA Est |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
| GPBT - Data | 2021 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | progetto |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | ignoto |
| AUTA - Dati anagrafici | ignoti |
| AUTH - Sigla per citazione | n.d.c. |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBD - Denominazione | maestranze locali |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | costruzione |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVII |
| RELV - Validità | ca |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVII |
| REVV - Validità | ca |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | intero bene |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| | |

| | |
|--|--|
| RELS - Secolo | XX |
| RELV - Validità | ca |
| RELF - Frazione di secolo | seconda metà |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| REVF - Frazione di secolo | seconda metà |
| REVW - Validità | ca |
| SI - SPAZI | |
| SII - SUDDIVISIONE INTERNA | |
| SIIR - Riferimento | intero bene |
| SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale | livelli continui |
| SIIN - Numero di piani | +6 |
| SIIP - Tipo di piani | p.t.; p. 1; p. 2; p. 3; p. 4; p. 5 |
| SIIV - Suddivisione verticale | a elementi seriali |
| IS - IMPIANTO STRUTTURALE | |
| IST - Configurazione strutturale primaria | Il palazzo viene a porsi stretto tra la chiesa di San Giorgio Maggiore ed un altro grosso fabbricato ad esso appoggiato. Esso si affaccia con uno splendido ed adorno prospetto nello slargo di Via Duomo proprio di fronte al museo Filangieri. Esso è costituito da una pianta a forma rettangolare con cortile interno. Le strutture verticali sono costituite da murature mentre quelle orizzontali sono costituite da una volta a botte a sesto ribassato per l'androne ed ancora da volte per il restante piano terra, mentre per la restante parte si ritengono piane; anche le coperture si presentano piane a terrazzo. |
| FN - FONDAZIONI | |
| FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio | tufaceo |
| FNS - STRUTTURE | |
| FNSU - Ubicazione | intero bene |
| FNST - Tipo | continua? |
| FNSQ - Qualificazione del tipo | non accertabile |
| FNSC - Tecnica costruttiva | non accertabile |
| FNSM - Materiali | non accertabile |
| SV - STRUTTURE VERTICALI | |
| SVC - TECNICA COSTRUTTIVA | |
| SVCU - Ubicazione | intero bene |
| SVCT - Tipo di struttura | parete |
| SVCC - Genere | in muratura |
| SVCQ - Qualificazione del genere | continua |
| SVCM - Materiali | tufo |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | androne |
| SOF - TIPO | |

| | |
|--|------------------------------------|
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a botte |
| SOFQ - Qualificazione della forma | a sesto ribassato |
| SOE - STRUTTURA | |
| SOER - Riferimento | intera volta |
| SOEC - Tecnica costruttiva | muratura |
| SOES - Specificazioni tecniche | blocchi regolari |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | restante parte |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | solaio |
| SOE - STRUTTURA | |
| SOER - Riferimento | intero solaio |
| SOEC - Tecnica costruttiva | travature in legno ? |
| SOES - Specificazioni tecniche | con orditura semplice |
| CP - COPERTURE | |
| CPU - Ubicazione | intero bene |
| CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA | |
| CPFG - Genere | piana |
| CPC - STRUTTURA E TECNICA | |
| CPCR - Riferimento | intero bene |
| CPCT - Struttura primaria | travatura su muri |
| CPM - MANTO DI COPERTURA | |
| CPMR - Riferimento | intera copertura |
| CPMT - Tipo | ammattionato ? |
| CPMM - Materiali | laterizio |
| SC - SCALE | |
| SCL - SCALE | |
| SCLU - Ubicazione | interna |
| SCLG - Genere | scala d'accesso |
| SCLO - Categoria | principale |
| SCLN - Quantità | 2 |
| SCLL - Collocazione | laterale |
| SCLF - Forma planimetrica | a due rampe |
| SCS - SCHEMA STRUTTURALE | |
| SCSR - Riferimento | intera struttura |
| SCST - Tipo | semivoltate |
| SCSC - Tecnica | blocchi regolari |
| SCSM - Materiali | muratura con rivestimento in marmo |
| PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI | |

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione androne//cortile

PVMG - Genere basolato

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione restante parte

PVMG - Genere ammattonato

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione prospetto principale

DECL - Collocazione esterna

DECT - Tipo cornicione

DECQ - Qualificazione del tipo a motivi geometrici con mensole aggettanti

DECM - Materiali muratura intonacata

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione prospetto principale

DECL - Collocazione esterna

DECT - Tipo fascia marcapiano

DECQ - Qualificazione del tipo a motivi geometrici

DECM - Materiali stucco

DECM - Materiali muratura intonacata

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione prospetto principale

DECL - Collocazione esterna

DECT - Tipo timpani alle aperture

DECQ - Qualificazione del tipo a motivi geometrici//a motivi floreali

DECM - Materiali stucco

DECM - Materiali muratura intonacata

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

LSIU - Ubicazione lato destro androne

LSIG - Genere iscrizione

LSIT - Tipo lastra rettangolare

LSII - Trascrizione testo
VISSE IN QUESTO PALAZZO FIN DAI PIÙ TENERI ANNI
ISPIRANDOSI ALL'ESEMPIO DEI SUOI ANTENATI
L'AVVOCATO PIETRO DE BELLIS DEI BARONI DI
CASAMASSIMA E DEI MARCHESI DI LATERZA LA
RELIGIONE LA FAMIGLIA IL DOVERE FURONO I PALPITI PIÙ
FORTI DEL SUO CUORE CONQUISTÒ CON LA BONTÀ
L'AFFETTO DI TUTTI IRRADIANDO INTORNO A SE PACE ED
AMORE LA SUA MORTE PREMATURA ALL'ALBA DEL XIX
FEBBRAIO MCMXXVII LASCIAVA NEL DOLORE LA
FAMIGLIA CHE NEL LAGRIMATO TRIGESIMO QUESTO
RICORDO POSE

| | |
|--|---|
| LSIC - Tecnica | incisa/o |
| LSIM - Materiali | marmo |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | intero bene |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCO - Indicazioni specifiche | all'interno del cortile presenta distacco d'intonaco in più parti con rilevante mancanza di manutenzione. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTR - Riferimento alla parte | intero bene |
| RSTI - Data inizio | non accertata |
| RSTF - Data fine | non accertata |
| RSTT - Tipo di intervento | sono visibili le piastra di ancoraggio di catene di un restauro avvenuto in tempi passati |
| US - UTILIZZAZIONI | |
| USA - USO ATTUALE | |
| USAR - Riferimento alla parte | p.t. |
| USAD - Uso | bottega |
| USA - USO ATTUALE | |
| USAR - Riferimento alla parte | restante parte |
| USAD - Uso | abitazione |
| USO - USO STORICO | |
| USOR - Riferimento alla parte | p. t. |
| USOC - Riferimento cronologico | destinazione originaria |
| USOD - Uso | deposito |
| USO - USO STORICO | |
| USOR - Riferimento alla parte | restante parte |
| USOC - Riferimento cronologico | destinazione originaria |
| USOD - Uso | abitazione gentilizia |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| | |

| | |
|---|-------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 1500219210_1 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTF - Tipo | scheda cartacea |
| FNTD - Data | 1994 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | G. Nolè |
| FUR - Funzionario responsabile | F. Sardella |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2021 |
| RVMN - Nome | D. Treccozi |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | D. Treccozi |
| AGGF - Funzionario responsabile | Stefano Iavarone |