

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00716952
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabella
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	uomo e donna spremono uva dentro una giara
SGTP - Titolo proprio	Vino Vermouth Cora
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera
LDCM - Denominazione	Museo nazionale Collezione Salce

raccolta

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 21.M346-3.858

INVD - Data 2020

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1901

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1901

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Hohenstein Adolf

AUTA - Dati anagrafici 1854/ 1928

AUTH - Sigla per citazione A0001938

### EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Premiato Stabilimento G. Ranci & C.

EDTR - Ruolo stampatore

EDTL - Luogo di edizione Milano

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica latta/ litografia

### MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 21.2

MISL - Larghezza 43

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Abrasioni; cadute di colore (prima del restauro).

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data 2022

RSTE - Ente responsabile M346

RSTN - Nome operatore Toppan, Giulia

RSTR - Ente finanziatore Opera Tua - Coop Alleanza 3.0

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass**      soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**      Lettura iconografica: figura maschile; uomo; figura femminile; donna; giara; uva; vite. Categoria merceologica/tipo evento: industria alimentare; bevande; vini speciali; vermut. Nomi: Vino Vermouth Cora; G. & L. Fratelli Cora. Luoghi: Torino.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**      firma

**ISRL - Lingua**      italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**      a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**      stampatello

**ISRP - Posizione**      in basso, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**      AHohenstein

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**      indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**      italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**      a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**      stampatello

**ISRP - Posizione**      margine inferiore, al centro

**ISRI - Trascrizione**      Prem. Stab. G. Ranci & C. Milano

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**      pubblicitaria

**ISRL - Lingua**      italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**      a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**      stampatello

**ISRP - Posizione**      in basso, a destra

**ISRI - Trascrizione**      VINO/ VERMOUTH CORA/ G. & L. Fratelli CORA/ TORINO//  
CASA FONDATA/ NEL 1835

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**      donazione

**ACQN - Nome**      Salce, Nando

**ACQD - Data acquisizione**      1962

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**      proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**      Direzione Regionale Musei Veneto

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**      documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toso, Gabriele
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M346-3.858-DrMV 70220
<b>FTAF - Formato</b>	tiff
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazza, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 141
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Illustri persuasioni Belle Epoque. Capolavori pubblicitari dalla Collezione Salce
<b>MSTL - Luogo</b>	Treviso
<b>MSTD - Data</b>	2017
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La presenza di fori appositamente realizzati (presenti al centro della tabella) fa pensare ad un loro utilizzo specifico (come il fissaggio di un calendario).