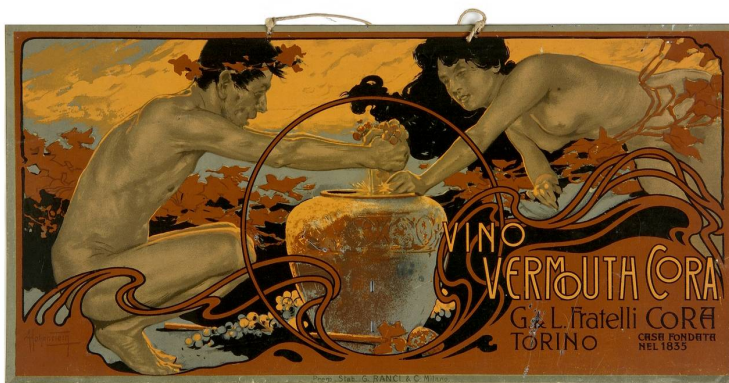


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00716952
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabella
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	uomo e donna spremono uva dentro una giara
SGTP - Titolo proprio	Vino Vermouth Cora
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera
LDCM - Denominazione	Museo nazionale Collezione Salce

raccolta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 21.M346-3.858

INVD - Data 2020

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1901

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1901

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Hohenstein Adolf

AUTA - Dati anagrafici 1854/ 1928

AUTH - Sigla per citazione A0001938

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Premiato Stabilimento G. Ranci & C.

EDTR - Ruolo stampatore

EDTL - Luogo di edizione Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica latta/ litografia

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 21.2

MISL - Larghezza 43

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Abrasioni; cadute di colore (prima del restauro).

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 2022

RSTE - Ente responsabile M346

RSTN - Nome operatore Toppan, Giulia

RSTR - Ente finanziatore Opera Tua - Coop Alleanza 3.0

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto Lettura iconografica: figura maschile; uomo; figura femminile; donna; giara; uva; vite. Categoria merceologica/tipo evento: industria alimentare; bevande; vini speciali; vermut. Nomi: Vino Vermouth Cora; G. & L. Fratelli Cora. Luoghi: Torino.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza firma

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri stampatello

ISRP - Posizione in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione AHohenstein

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri stampatello

ISRP - Posizione margine inferiore, al centro

ISRI - Trascrizione Prem. Stab. G. Ranci & C. Milano

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri stampatello

ISRP - Posizione in basso, a destra

ISRI - Trascrizione VINO/ VERMOUTH CORA/ G. & L. Fratelli CORA/ TORINO//
CASA FONDATA/ NEL 1835

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Salce, Nando

ACQD - Data acquisizione 1962

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Direzione Regionale Musei Veneto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	21.M346-3.858-DrMV 70220
FTAF - Formato	tiff
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazza, M.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	B0004031
BIBN - V., pp., nn.	p. 141
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Illustri persuasioni Belle Epoque. Capolavori pubblicitari dalla Collezione Salce
MSTL - Luogo	Treviso
MSTD - Data	2017
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La presenza di fori appositamente realizzati (presenti al centro della tabella) fa pensare ad un loro utilizzo specifico (come il fissaggio di un calendario).