

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00717096

ESC - Ente schedatore S242

ECP - Ente competente S242

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

SGTT - Titolo Pomeriggio di settembre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pellegrini a S. Cecilia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 00004102

|   |  |
|---|--|
| INVD - Data                               | 2015                                     |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO     |  |
| GPI - Identificativo Punto                | 1  |
| GPL - Tipo di localizzazione              | localizzazione fisica                    |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO               |  |
| GPDP - PUNTO                              |  |
| GPDPX - Coordinata X                      | 10.997685                                |
| GPDPY - Coordinata Y                      | 45.444978                                |
| GPM - Metodo di georeferenziazione        | punto esatto                             |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione       | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84                                    |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO                 |  |
| GPBB - Descrizione sintetica              | Google maps                              |
| GPBT - Data                               | 2021                                     |
| DT - CRONOLOGIA                           |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                 |  |
| DTZG - Secolo                             | XX                                       |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                |  |
| DTSI - Da                                 | 1922                                     |
| DTSF - A                                  | 1922                                     |
| DTM - Motivazione cronologia              | bibliografia                             |
| DTM - Motivazione cronologia              | data                                     |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                |  |
| AUT - AUTORE                              |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione      | bibliografia                             |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione      | firma                                    |
| NCUN - Codice univoco ICCD                | 00010789                                 |
| AUTN - Nome scelto                        | Wolf Ferrari Teodoro                     |
| AUTA - Dati anagrafici                    | 1878/ 1945                               |
| AUTH - Sigla per citazione                | 10001698                                 |
| MT - DATI TECNICI                         |  |
| MTC - Materia e tecnica                   | tavola/ pittura a olio                   |
| MIS - MISURE                              |  |
| MISU - Unità                              | cm                                       |
| MISA - Altezza                            | 57,5                                     |
| MISL - Larghezza                          | 74                                       |
| CO - CONSERVAZIONE                        |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE              |  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione         | buono   |
| DA - DATI ANALITICI                   |   |
| DES - DESCRIZIONE                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto       | Tela di formato orizzontale, rappresenta un tipico paesaggio veneto: in primo piano a sinistra un albero; nello sfondo le colline con alcune case sparse e una chiesa con campanile.                      |
| DESI - Codifica Iconclass             | 25H   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto       | PAESAGGIO.  |
| ISR - ISCRIZIONI                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza         | firma   |
| ISRS - Tecnica di scrittura           | a pennello  |
| ISRP - Posizione                      | in basso a sinistra   |
| ISRI - Trascrizione                   | TEODORO/ WOLF/ FERRARI  |
| ISR - ISCRIZIONI                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza         | didascalica   |
| ISRS - Tecnica di scrittura           | a matita  |
| ISRP - Posizione                      | sul retro   |
| ISRI - Trascrizione                   | Dal monte de la Madonna a S. Zenone, verso Asolo e Montello in/ un pomeriggio promettente pioggia, dopo lungo secco/ sett 1922  |
| NSC - Notizie storico-critiche        | L'opera è parte di una serie di otto dipinti intitolata "Impressioni dal vero di una seduta a S. Zenone degli Ezzelini", realizzata tra settembre 1922 e aprile 1923, venne esposta a Cà Pesaro nel 1923. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |   |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà privata   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                           | fotografia digitale (file)  |
| FTAE - Ente proprietario              | Fondazione Cariverona   |
| FTAN - Codice identificativo          | New_1637596916087   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                    |   |
| BIBX - Genere                         | bibliografia specifica  |
| BIBA - Autore                         | Catalogo XIII   |
| BIBD - Anno di edizione               | 1923  |
| BIBH - Sigla per citazione            | B0000290  |
| BIBN - V., pp., nn.                   | p. 9  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                    |   |
| BIBX - Genere                         | bibliografia specifica  |
| BIBA - Autore                         | Marinelli S.  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2011   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B0000235   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 49-50  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Fondazione Cariverona  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2015   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B0000211   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 203-204  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | XIII Mostra d'arte di Ca' Pesaro   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Venezia  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1923   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Arte del Novecento. Le collezioni della Fondazione Cariverona e della Fondazione Domus |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Belluno  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2011   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene di proprietà privata  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2021   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Carraro, Giada   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Fabbri, Luca   |