

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00716960
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabella
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile con vanga e cesta d'uva
SGTP - Titolo proprio	Vino Vermouth Cora
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	21.M346-3.866
INVD - Data	2020

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX/ XX
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1898
DTSF - A	1904

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mataloni Giovanni Maria
AUTA - Dati anagrafici	1869/ 1944
AUTH - Sigla per citazione	A0001942

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome	G. De Andreis
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Sampierdarena/ Genova

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	latta/ litografia
-------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	74.7
MISL - Larghezza	34.8

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Abrasioni; graffi; cadute di colore; macchie (prima del restauro).

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2022

**RSTE - Ente responsabile**

M346

**RSTN - Nome operatore**

Toppan, Giulia

**RSTR - Ente finanziatore**

Opera Tua - Coop Alleanza 3.0

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: figura femminile; donna; vanga; cesta; frutta; uva; tino. Categoria merceologica/tipo evento: industria alimentare; bevande; vini speciali; vermut. Nomi: Vino Vermouth Cora; G. &amp; L. Fratelli Cora. Luoghi: Torino; Asti; Castiglione d'Asti.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

MATALONI/ ROMA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso, al centro

**ISRI - Trascrizione**

G. DE-ANDREIS/ SAMPIERDARENA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

nel campo

**ISRI - Trascrizione**

VINO VERMOUTH/ CORA/ VINI - ASTI SPUMANTE - LIQUORI// STABILIMENTO/ IN/ CASTIGLIONE D'ASTI// G. &amp; L. / FRATELLI CORA/ TORINO/ CASA FONDATA NEL 1835

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Brevetto/ N.o 59879
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Mataloni Giovanni Maria
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Iniziali G M entro cornice mistilinea.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Salce, Nando
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toso, Gabriele
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M346-3.866-DrMV 70228
<b>FTAF - Formato</b>	tiff
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazza, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 141
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Illustri persuasioni Belle Epoque. Capolavori pubblicitari dalla Collezione Salce

<b>MSTL - Luogo</b>	Treviso
<b>MSTD - Data</b>	2017
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele