

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00716961
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabella
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile in armatura sorregge scatole di latta
SGTP - Titolo proprio	G. Ranci & C. Milano
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	21.M346-3.867
INVD - Data	2020

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1899
DTSF - A	1899

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mataloni Giovanni Maria
AUTA - Dati anagrafici	1869/ 1944
AUTH - Sigla per citazione	A0001942

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome	G. Ranci & C.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica latta/ litografia

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	76.3
MISL - Larghezza	54.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ammaccature; lievi deformazioni; abrasioni; cadute di colore; residui di carta sul retro (prima del restauro).

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2022
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	M346
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Toppan, Giulia
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Opera Tua - Coop Alleanza 3.0

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figure femminili; donne; armatura; scatole; latta; torchio. Categoria merceologica/tipo evento: industria grafica; officine grafiche; industria chimica; coloranti e pigmenti; colorificio. Nomi: G. Ranci & C.; Foro Bonaparte; Manifatture Tabacchi del Regno d'Italia; Casa Michael Huber. Luoghi: Milano; Bovisa; Como; Genova; Bergamo; Germania; Monaco di Baviera.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	immagine, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MATALONI/ 99

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	marginale inferiore, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Eseguito nello Stab. G. RANCI & C. con colori della Casa MICHAEL HUBER (Monaco Baviera) MILANO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	nel campo

G. RANCI & C. MILANO// MILANO/ FORO BONAPARTE N.o 45/  
 STABILIMENTO ALLA/ BOVISA// CROMOLITOGRAFIA/  
 SULLA/ LATTA// PLACCHE/ da LETTO/ PORTACENERE  
 ARTISTICI/ ALMANACCHI/ LASTRINE PER FUSTI// SCATOLE  
 DI LATTA/ LITOGRAFATE/ per generi Alimentari, Medicinali./  
 Colori, Tabacchi, ecc.// SPECIALITA' CARTELLI RE'CLAME/ IN  
 LATTA LISCI ED A RILIEVO/ VERNICIATURA A SMALTO

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

lungo il margine inferiore

**ISRI - Trascrizione**

MEDAGLIA D'ORO/ GENOVA 1899// DIPLOMA D'ONORE  
 COMO MDCCCXCIX/ Fornitori delle Manifatture Tabacchi del  
 Regno d'Italia// MEDAGLIA D'ORO/ BERGAMO 1899

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

margine inferiore, sul corpo delle medaglie

**ISRI - Trascrizione**

[...] 1899 GENOVA// ONORE AL MERITO

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

civile

**STMI - Identificazione**

Comune di Bergamo

**STMU - Quantità**

1

**STMP - Posizione**

in basso, a destra

**STMD - Descrizione**

Scudo partito d'oro e di rosso.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

civile

**STMI - Identificazione**

Comune di Genova

**STMU - Quantità**

1

**STMP - Posizione**

in basso, a sinistra

**STMD - Descrizione**

D'argento alla croce di rosso, cimato di corona ducale, col cimiero della testa di Giano bifronte ed i sostegni di due grifoni.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

civile

<b>STMI - Identificazione</b>	Regno d'Italia
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo di Savoia, di rosso alla croce d'argento.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Mataloni Giovanni Maria
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	immagine, in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Iniziali G M entro cornice mistilinea.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Salce, Nando
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toso, Gabriele
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M346-3.867-DrMV 70229
<b>FTAF - Formato</b>	tiff
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazza, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 141
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Illustri persuasioni Belle Epoque. Capolavori pubblicitari dalla Collezione Salce
<b>MSTL - Luogo</b>	Treviso
<b>MSTD - Data</b>	2017

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

**CMPN - Nome**

Masiero, Elisa

**RSR - Referente scientifico**

Arena, Valeria

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ferrara, Daniele