

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00008168
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1400008148
ROZ - Altre relazioni	1400008149
ROZ - Altre relazioni	1400008150
ROZ - Altre relazioni	1400008151
ROZ - Altre relazioni	1400008152
ROZ - Altre relazioni	1400008153
ROZ - Altre relazioni	1400008154
ROZ - Altre relazioni	1400008155
ROZ - Altre relazioni	1400008156
ROZ - Altre relazioni	1400008157
ROZ - Altre relazioni	1400008158
ROZ - Altre relazioni	1400008159
ROZ - Altre relazioni	1400008160
ROZ - Altre relazioni	1400008161
ROZ - Altre relazioni	1400008162
ROZ - Altre relazioni	1400008163
ROZ - Altre relazioni	1400008164
ROZ - Altre relazioni	1400008165
ROZ - Altre relazioni	1400008166
ROZ - Altre relazioni	1400008167
ROZ - Altre relazioni	1400008169
ROZ - Altre relazioni	1400008170
ROZ - Altre relazioni	1400008171
ROZ - Altre relazioni	1400008172
ROZ - Altre relazioni	1400008173
ROZ - Altre relazioni	1400008174
ROZ - Altre relazioni	1400008175
ROZ - Altre relazioni	1400008175
ROZ - Altre relazioni	1400008176
ROZ - Altre relazioni	1400008177

ROZ - Altre relazioni	1400008178
ROZ - Altre relazioni	1400008179
ROZ - Altre relazioni	1400008180
ROZ - Altre relazioni	1400008181
ROZ - Altre relazioni	1400008182
ROZ - Altre relazioni	1400008183
ROZ - Altre relazioni	1400008184
ROZ - Altre relazioni	1400008185
ROZ - Altre relazioni	1400008186

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	soffitto dipinto
---------------------------	------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	4 Profeti ed Eterno Benedicente
-------------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Cercemaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria della Croce

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	480
MISL - Larghezza	368
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il ciclo pittorico presenta cadute di colore e macchie di umidità.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta acrociera è divisa in quattro vele; su due di esse, opposte tra loro, sono raffigurati vegliardi seduti, divisi da un oculo con rappresentazione paesaggistica. Le restanti due presentano una decorazione a girali. Al centro, sulla chiave di volta, l'Eterno benedicente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: l'Eterno; 4 Profeti.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco, non ricordato dalla storiografia locale, pone numerosi problemi a livello attributivo e di datazione, anche a causa del cattivo stato di conservazione che ne impedisce un'accurata lettura. Esso va forse collegato ad alcuni lavori di ristemazione dell'edificio, documentati al 1582 (cfr. PIERRO G.1924, p. 230), come opera di un pittore attivo nel XVI secolo e legato alla cultura artistica centro-meridionale. Si tratta, comunque, di un dipinto di buona fattura e di modi aggiornati: si vedano le aperture paesaggistiche usate come espediente per dare profondità all'immagine, l'impostazione salda delle figure, la buona elaborazione degli elementi decorativi. Meno problematica la lettura iconografica, dal momento che le quattro figure di vecchi sono facilmente identificabili, grazie alle iscrizioni sui cartigli, con i profeti (cfr. schede con NCTN 14/00008171 e 14/00008172).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DDR 5/2010 - 2010/02/22
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 20974
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
Fntp - Tipo	decreto di vincolo
FNTA - Autore	D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)

FNTD - Data	2010/02/22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pierro G.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00005006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 230-232
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Rossi P.
CMPN - Nome	Catalano, Dora
FUR - Funzionario responsabile	Mannella L.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano, Dora
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fiorilli S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fiorilli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Catalano, Dora
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	del Rosso, Anna
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo