SCHEDA

PVCP - Provincia



OA	
C	
14	
00001429	
S248	
S171	
paramento liturgico	
4	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Italia	
Molise	

IS

PVCC - Comune	Carpinone	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1790	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito napoletano	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo	
	seta/ tessuto/ ricamo filo di seta/ ricamo	
MTC - Materia e tecnica		
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISV - Varie	filo di seta/ ricamo filo d'oro/ ricamo	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità	filo di seta/ ricamo filo d'oro/ ricamo UNR Pianeta: MISA 95; MISL 63. Stola: MISA 21; MISL 200. Borsa:	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISV - Varie	filo di seta/ ricamo filo d'oro/ ricamo UNR Pianeta: MISA 95; MISL 63. Stola: MISA 21; MISL 200. Borsa: MISA 23; MISL 23. Velo: MISA 65; MISL 59.	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE	filo di seta/ ricamo filo d'oro/ ricamo UNR Pianeta: MISA 95; MISL 63. Stola: MISA 21; MISL 200. Borsa: MISA 23; MISL 23. Velo: MISA 65; MISL 59.	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	filo di seta/ ricamo filo d'oro/ ricamo UNR Pianeta: MISA 95; MISL 63. Stola: MISA 21; MISL 200. Borsa: MISA 23; MISL 23. Velo: MISA 65; MISL 59.	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione	filo di seta/ ricamo filo d'oro/ ricamo UNR Pianeta: MISA 95; MISL 63. Stola: MISA 21; MISL 200. Borsa: MISA 23; MISL 23. Velo: MISA 65; MISL 59.	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	filo di seta/ ricamo filo d'oro/ ricamo UNR Pianeta: MISA 95; MISL 63. Stola: MISA 21; MISL 200. Borsa: MISA 23; MISL 23. Velo: MISA 65; MISL 59.	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	filo di seta/ ricamo filo d'oro/ ricamo UNR Pianeta: MISA 95; MISL 63. Stola: MISA 21; MISL 200. Borsa: MISA 23; MISL 23. Velo: MISA 65; MISL 59. IONE buono Paramento liturgico in seta color crema ricamata a fili policromi e dorati. Sul fondo crema sono ricamati in filo d'oro ed in filo di seta di vari colori grandi tralci di foglie, fiori, grappoli d'uva e spighe simmetricamente disposti secondo linee ondulate che si raccordano nella fascia centrale in altri motivi floreali. Galloni in filo d'oro,	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	filo di seta/ ricamo filo d'oro/ ricamo UNR Pianeta: MISA 95; MISL 63. Stola: MISA 21; MISL 200. Borsa: MISA 23; MISL 23. Velo: MISA 65; MISL 59. IONE buono Paramento liturgico in seta color crema ricamata a fili policromi e dorati. Sul fondo crema sono ricamati in filo d'oro ed in filo di seta di vari colori grandi tralci di foglie, fiori, grappoli d'uva e spighe simmetricamente disposti secondo linee ondulate che si raccordano nella fascia centrale in altri motivi floreali. Galloni in filo d'oro, ricamo a punto pieno e a punto rete.	

NSC - Notizie storico-critiche

Raffinato parato databile alla fine del XVIII secolo, come si puo' dedurre dall'ampio ricamo vagamente ispirato, in certi brani, al repertorio impero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento

DDR 36/2011 - 2011/12/15

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAD - Data 1974/12/00

FTAE - Ente proprietario SBAAAAS Molise

FTAN - Codice identificativo CarpinoneFA1429

FTAF - Formato 18 X 24

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo decreto di vincolo

FNTA - Autore D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)

FNTD - Data 2011/12/15

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1974

CMPN - Nome Vasco S.

FUR - Funzionario

responsabile

Catalano, Dora

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1993

AGGN - Nome Papini M. L.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Testamento R. A.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	del Rosso, Anna
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo