

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00011616
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo, la Madonna, Santa Lucia e San Giovanni Battista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Toro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1740
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Brunetti Ciriaco
AUTA - Dati anagrafici	1723/ 1802
AUTH - Sigla per citazione	00007269
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	246
MISN - Lunghezza	187
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lacerazione. Dalla scheda di restauro: velatura; rimozione meccanica degli inserti di tela sul retro; foderatura; nuovo telaio ad estensione regolabile; pulitura; stuccatura; reintegrazione con colori a vernice; verniciatura finale.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	SBAAAAS CB
RSTN - Nome operatore	Gentile Lorusso Dante
RSTR - Ente finanziatore	Regione Molise
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo, seduto su una nube, circondato da angeli e cherubini, cede ad uno di essi la spada mentre la Madonna lo implora. In basso il Battista e Santa Lucia che offre gli occhi e la palma del martirio; tra i due Santi si apre la vista su una città in preda alla peste.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio avvolto alla croce del Battista
ISRI - Trascrizione	ECCE/ AGNUS/ DEI
	Prodotto abbastanza notevole della pittura molisana di derivazione solimenesca, questa tela -forse un ex voto- presenta interessanti affinità con opere della fase matura del Solimena (1657-1747) -quali il bozzetto "La Fede" in collezione Pisani datato circa 1723- e denuncia, nell'uso della luce e nello stile dei panneggi, la conoscenza delle opere

NSC - Notizie storico-critiche

tarde del maestro, della fase dopo il 1730, suggerendo così una datazione sicuramente posteriore al quinto decennio. L'attribuzione a Ciriaco Brunetti nasce dal confronto con numerosi disegni ed alcuni bozzetti appartenenti alla raccolta "G. e N. Giuliani": uno di questi ultimi appare essere uno studio preparatorio per la figura di Maria del dipinto di Toro (cfr. allegato 2). Oltre che con queste opere, sicuramente riferibile al Brunetti, si ritiene utile sottolineare il rapporto tra la nostra tela e i pannelli raffiguranti gli Apostoli, oggi inseriti nel coro della chiesa di S.Maria della Croce di Vinchiaturo. Ancora non è possibile offrire precisazioni sulla datazione dell'intero nucleo figurativo brunettiano, benchè si sappia che l'artista ha operato a partire dagli anni '40 fino alla fine del XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento

DDR 06/2011 - 2011/05/23

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 23226

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

decreto di vincolo

FNTA - Autore

D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)

FNTD - Data

2011/05/23

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

D'Henry G./ Lattuada R.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00000072

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gentile Lorusso D.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00000399

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Petrarzia P.
FUR - Funzionario responsabile	Basile G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Petriella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petriella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	del Rosso, Anna
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo