

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00011630

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S171

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1400011629

ROZ - Altre relazioni 1400011608

ROZ - Altre relazioni 1400011609

ROZ - Altre relazioni 1400011610

ROZ - Altre relazioni 1400011611

ROZ - Altre relazioni 1400011612

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011613    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011614    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011615    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011616    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011617    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011618    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011619    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011620    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011621    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011622    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011623    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011624    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011625    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011626    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011627    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011628    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011629    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011631    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011632    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011633    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011634    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011636    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011637    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011638    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011639    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011640    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011641    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011642    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011643    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011647    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011648    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011649-0  |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011649-1  |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011649-2  |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011649-3  |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011649-4  |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011649-5  |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011649-6  |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011649-7  |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011649-8  |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011649-9  |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011649-10 |

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011649-11 |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011649-12 |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011649-13 |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011649-14 |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011649-15 |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011649-16 |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011649-17 |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011649-18 |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011650    |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 1400011653    |

## **OG - OGGETTO**

### **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** dipinto

### **SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** Cristo in piet 

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Molise

**PVCP - Provincia** CB

**PVCC - Comune** Toro

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** chiesa

**LDCN - Denominazione attuale** Chiesa di S. Maria di Loreto

**LDCC - Complesso di appartenenza** Convento di S. Maria di Loreto

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1700

**DTSF - A** 1799

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito Italia meridionale

**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**CMM - COMMITTENZA**

|                           |                                   |
|---------------------------|-----------------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b>        | Ionno Boccaccio Caterina          |
| <b>CMMD - Data</b>        | 1788                              |
| <b>CMMC - Circostanza</b> | sepoltura Bartolomeo Trotta Ionno |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | muratura/ pittura |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 125 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 85  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                                                                             |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo                                                                                     |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Caduta del colore. Lo stato di conservazione non permette un esame più puntuale dell'opera. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La Madonna velata è china sul corpo di Cristo, posto in primo piano, che giace privo di vita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'opera, pur mostrando una certa affinità nella fattura corsiva con gli affreschi alla sommità del primo altare del lato destro ("Un missionario francescano") e del secondo altare del lato sinistro ("L'apparizione della Madonna con il Bambino a S. Antonio"), sembra più antica, eseguita forse nel 1788, quando l'altare venne dedicato a Gesù Crocifisso - in questa occasione ne fu ricostruita la mensa - per volontà di Caterina Ionno Boccaccio. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>    | DLgs n. 42/2004, art.13  |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | DDR 06/2011 - 2011/05/23 |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAAS CB 23241        |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |                                            |
|----------------------|--------------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | decreto di vincolo                         |
| <b>FNTA - Autore</b> | D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti) |

|                                                 |                                     |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>FNTD - Data</b>                              | 2011/05/23                          |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                     |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                     |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene di proprietà privata |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                     |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1978                                |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Petraroia P.                        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Basile G.                           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                     |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                                |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Baldi R.                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                     |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Baldi R.                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                     |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2021                                |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | del Rosso, Anna                     |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Catalano, Dora                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Papa, Vincenzo                      |