

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360450
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ignoto prussiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PRVP - Provincia	RM
-------------------------	----

PRVC - Comune	Roma
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

GPDP - PUNTO	
---------------------	--

GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
----------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1860
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito tedesco
-----------------------------	----------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	32
-----------------------	----

MISL - Larghezza	30
-------------------------	----

MISP - Profondità	/
--------------------------	---

MISD - Diametro	/
------------------------	---

MISN - Lunghezza	/
-------------------------	---

MISS - Spessore	/
------------------------	---

MISG - Peso	/
--------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

cornice ottagonale

DESI - Codifica Iconclass

61 B 11

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figura: uomo; Onorificenze: Croce di ferro; Abbigliamento: cappello, giacca

NSC - Notizie storico-critiche

Nel dipinto è raffigurato un giovane uomo con abito e copricapo, simile a un basco, di colore nero. Identificato come studente tedesco da Tamara Hufschmidt va probabilmente riconosciuto per la presenza della croce di ferro ben visibile sul soprabito, con un personaggio sicuramente tedesco, che si è distinto per qualche azione meritoria in ambito civile o militare. La Croce di ferro infatti è un simbolo e una decorazione militare tedesca commissionata nel 1813 all'architetto neoclassico Karl Friedrich Schinkel (1781 - 1841) da Federico Guglielmo III di Prussia. Divenne in seguito un simbolo del Romanticismo prussiano e, pur essendo un'onorificenza militare, poteva essere ricevuta anche da civili che svolgevano funzioni militari; a differenza delle altre medaglie aveva una forma molto semplice ed era realizzata con materiali relativamente poco costosi come ferro, zinco o alluminio. Il romantico personaggio sfoggia inoltre un'altra decorazione, una medaglia rossa al momento non identificata. Presumibilmente l'ignoto tedesco, a Roma nel corso del secolo XIX, non mancò di frequentare il celebre Caffè Greco, dove forse venne ritratto da uno dei tanti pittori che come lui gravitavano il festoso ambiente del locale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

successione

ACQD - Data acquisizione

2000

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento

DG-ABAP 12/03/2020 n. 408

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1642241776876

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione	00001989
BIBN - V., pp., nn.	132,223
BIBI - V., tavv., figg.	89/VIII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sofia Barchiesi
FUR - Funzionario responsabile	Alessandra Acconci
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.