

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360453
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Bertel Thorvaldsen

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1797
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ colorazione
--------------------------------	--------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	/
<b>MISL - Larghezza</b>	/
<b>MISP - Profondità</b>	/
<b>MISD - Diametro</b>	16,5
<b>MISN - Lunghezza</b>	/
<b>MISS - Spessore</b>	/
<b>MISG - Peso</b>	/

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	formella circolare
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	4 8 C 2 3
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	6 1 B 2 (BERTEL THORVALDSEN)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggio: Bertel Thorvaldsen

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	Danese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sinistro del medaglione
<b>ISRA - Autore</b>	ignoto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Thorvaldsen

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel rilievo, di autore rimasto ignoto, è raffigurato lo scultore danese Bertel Thorvaldsen (1770- 1844). L'artista, qui ritratto in età giovanile, è posto di profilo entro un clipeo dalla piccola cornice modanata. Thorvaldsen nato a Copenaghen nel 1770, riuscì ad ottenere nel 1791 una borsa triennale a Roma; partito nel 1796 dopo una sosta nel sud della penisola, arrivò nella città eterna l'8 marzo del 1797, rimanendo così colpito dalla sua bellezza che iniziò ad affermare di essere nato proprio il giorno che vi giunse. Il soggiorno romano dovette esercitare sull'artista una decisiva influenza: oltre al sistematico e volontario studio delle opere classiche unì l'imitazione del Canova. Grazie alla sua prima opera romana il Giasone (1801) riuscì a procurarsi fama e danaro. Nel 1803 oltre a conoscere Luigi di Baviera, più tardi uno dei suoi più importanti committenti, realizzò molti capolavori fra cui il bassorilievo del Trionfo di Alessandro richiesto nel 1812 dall'Accademia di Francia per l'appartamento di Napoleone al Quirinale. Verrà in seguito nominato socio e professore nelle accademie di Firenze e di S. Luca a Roma. Tornato nel 1819 a Copenaghen, rientrò a Roma per eseguire il monumento funebre per Pio VII morto nel 1823 (terminato nel 1831). In questi anni lo studio dello scultore, prima a via del Babuino, venne trasferito a Palazzo Barberini; qui vennero accolte le personalità più in vista, compresi molti stranieri che come lui frequentavano lo storico Caffè Greco. Nel 1837 durante un'epidemia di colera a Roma, Thorvaldsen lasciò la città e ritornò a Copenaghen, dove morì nel 1844. Non conosciamo l'anno d'esecuzione del ritratto, ma l'aspetto giovanile dell'artista induce a datarlo all'epoca del suo arrivo a Roma, dunque alla fine del secolo XVIII, periodo in cui il danese doveva avere circa 30 anni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2000

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	DG-ABAP 12/03/2020 n. 408
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1642242278048
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	195, 239
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	193/VIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bjarne Jørnaes
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002030
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Stefano Grandesso
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002031
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Sofia Barchiesi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Alessandra Acconci
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni A.