# SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	01360456	
ESC - Ente schedatore	S296	
ECP - Ente competente	S296	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Paesaggio	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Lazio	
PRVP - Provincia	RM	
PRVC - Comune	Roma	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
GP - GEOREFERENZIAZIONE TI	RAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO		
GPDP - PUNTO		
GPB - BASE DI		
RIFERIMENTO		
DT - CRONOLOGIA		
	CA	

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1830	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1889	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Edmund Hottenroth	
AUTA - Dati anagrafici	Blasewitz 1804 - Roma 1889	
AUTH - Sigla per citazione	00001842	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	41,5	
MISL - Larghezza	53	
MISP - Profondità		
MISD - Diametro		
MISN - Lunghezza		
MISS - Spessore		
MISG - Peso		
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	formato rettangolare	
DESI - Codifica Iconclass	25 H 1 (+0)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: sentiero, alberi, rocce, montagne.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto su tela raffigura un paesaggio con monti in lontananza e sentiero in primo piano. Pur essendo raffigurato con grande precisioni il luogo del paesaggio non è stato identificato Si tratta probabilmente di una veduta della campagna laziale, uno dei soggetti preferiti da Hottenroth che la raffigurò per tutta la vita. Giunto a Roma nel 1830, si dedicò allo studio dal vero, stimolato forse anche dall'ambiente artistico del Caffè Greco, cui venne introdotto insieme al fratello Woldemar dal compatriota Benno Törmer (1804-1859). Il nucleo principale di dipinti di Hottenroth è nello storico locale grazie al lascito che il nipote dell'artista volle far pervenire a Federico Gubinelli, proprietario del Caffè Greco dal 1905, che implementò la	

collezione anche con acquisti successivi. Il paesaggio, in cui spiccano le tonalità scure della vegetazione, può essere genericamente datato alla metà del XIX secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE** 

**ACQT - Tipo acquisizione** successione

**ACQD - Data acquisizione** 2000

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà privata

#### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art.13

**NVCE - Estremi** provvedimento

DG-ABAP 12/03/2020 n. 408

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAN - Codice identificativo New\_1644333336893

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni

**BIBD - Anno di edizione** 1989

**BIBH - Sigla per citazione** 00001989

**BIBN - V., pp., nn.** 136, 223

**BIBI - V., tavv., figg.** 97/IX

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2022

CMPN - Nome Sofia Barchiesi

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Alessandra Acconci

FUR - Funzionario

responsabile

Lanzoni A.