SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360463
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Marina con pescatori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1832
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Woldemar Hottenroth
AUTA - Dati anagrafici	Dresda 1802 - Dresda 1894
AUTH - Sigla per citazione	00001818
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26,5
MISL - Larghezza	41
MISP - Profondità	/
MISD - Diametro	/
MISN - Lunghezza	/
MISS - Spessore	/
MISG - Peso	/
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	formato rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	25 H 23 (+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: mare, Vesuvio; Figure; pescatori; mezzo di trasporto: barca
	Il dipinto su cartone raffigura una coppia di pescatori che su una barca ferma in mezzo al mare è occupata nella pesca con la corda. Il primo pescatore, più anziano, ha sollevato i remi e con il piede governa la barra del timone, l'altro giovane e muscoloso, tira la corda per portare in superficie il retino con i pesci. Sullo sfondo si può riconoscere il Vesuvio e dunque si tratta di una veduta napoletana. La raffigurazione in primo piano della barca, attrezzata con tutti gli strumenti utili alla pesca, attesta l'attenzione al realismo di Woldemar Hottenroth, fratello del pittore Edmund con cui giunse a Roma nel 1830. Oltre alla frequentazione della campagna romana i due fratelli si spinsero a sud,

NSC - Notizie storico-critiche

come dimostra anche la veduta con la Costiera amalfitana di Edmund conservata sempre al Caffè Greco, fino a raggiungere le coste campane. Il dipinto dimostra l'attenzione dell'artista alle scene popolari, per cui utilizzava colori chiari e brillanti stesi a velature come si nota nella superficie del mare. I due tedeschi grazie all'amico Benno Törmer (1804-1859) vennero introdotto nell'ambiente artistico del Caffè Greco, entrando in contatto con i numerosi artisti, soprattutto stranieri, dediti alla pittura di paesaggio. Woldemar dopo aver frequentato l'Accademia a Dresda partì col fratello e, anche grazie a una borsa di studio, soggiornò per due anni a Roma, città dove tornò più volte prima di ritornare definitivamente in Germania. Probabilmente anche le opere di Woldemar, come molte altre del più giovane Edmund, vennero acquisite dai Gubinelli alla fine dell'Ottocento. La marina può essere genericamente datata al secondo quarto del XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	successione
---------------------------------	-------------

ACQD - Data acquisizione	2000
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
----------------------------------	-------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	DG-ABAP 12/03/2020 n. 408
-------------------------------------	---------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
--------------------	--

FTAN - Codice identificativo	New_1644334306436
-------------------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni
----------------------	---------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1989
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001989
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	135, 223
----------------------------	----------

BIBI - V., tavv., figg.	94/IX
--------------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBA - Autore	C. M. Müller
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	2002
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002000
-----------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sofia Barchiesi
FUR - Funzionario responsabile	Alessandra Acconci
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.