SCHEDA

SCHEDA	
CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	08
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4845135507361
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per	S262
tutela	5202
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	OGGETTI/ OGGETTI ARTISTICI
OGD - Definizione	disegno architettonico
OGN - Denominazione	Il Tempio Malatestiano di Rimini e le sue adiacenze, pianta, proposta di sistemazione
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Emilia-Romagna
LCP - Provincia	RA
LCC - Comune	Ravenna
LCI - Indirizzo	Via San Vitale, 17
ACB - ACCESSIBILITA'	
ACBA - Accessibilità	sì
DT - CRONOLOGIA	
DTP - Riferimento alla parte	intero bene
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTR - Riferimento cronologico	XX
DTM - Motivazione/fonte	contesto
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTT - Note	con disegni appartenenti allo stesso fondo
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI
CMR - Responsabile dei contenuti	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Gagliano, Costanza
CMA - Anno di redazione	2022
CMM - Motivo della redazione del MODI	Progetto digitalizzazione Archivio Disegni
IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO	
IMDT - Tipo scheda	D
1	

DES - Descrizione Disegno a matita, matite colorate e penna su carta lucida. Il Tempio Malatestiano di Rimini e le sue adiacenze, pianta, proposta di sistemazione; scala 1:100 AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO AID - Identificazione Bilia Romagna - Rimini - Tempio Malatestiano - pianta Il contentiore oggetto d'esame, conservato presso l'Archivio disegni, si compone di circa 330 beni che hanno per soggetto il Tempio Malatestiano di Rimini, del quale sono state realizzate 174 schede MODI, raggruppando quindi, in alcuni casi in un unica scheda descrittiva, disegni, copie eliografiche, pellicole etc. che hanno la stessa attinenza iconografica o teenica formale. I disegni e le copie eliografiche coprono un arco cronologico che va dal 1880 ca. alla seconda metà del XX secolo, riguardano quindi di diversi interventi di restauro che interessarono il Tempio, fra cui ricordiano in particolare quelli intervorsi dopo i pesanti bombardamenti tra l'autunno del 1942 e l'estate del 1944. Nel 1947 infatti, iniziarono i lavori per la ricostruzione dell'abside, del presbiterio ed il complesso intervento di smontaggio e rimontaggio dei paramenti esterni, di cui si conserva testimonianza nella raccolta in esame. MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA MTCH - Materia matite amatita MTCT - Tecnica matita MIS - HISURE MIS - Tipo di misura mitta MIS - Tipo di misura altezzas/lunghezza MISU - Unità di misura mm MISM- Valore Satas del conservazione STCC - Stato di conservazione AUT - A TUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTP - GEOREFERENZIAZIONE GEI - Identificativo Geometria	100 D 60 U	1	
Disegno a matita, matite colorate e penna su carta lucida. Il Tempio Malatestiano di Rimini e le sue adiacenze, pianta, proposta di sistemazione; scala 1:100 AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO AID - Identificazione Emilia Romagna - Rimini - Tempio Malatestiano - pianta I contentiore oggetto d'esame, conservato presso l'Archivio disegni, si compone di circa 330 beni che hanno per soggetto il Tempio Malatestiano di Rimini, del quale sono state realizzate 174 schede MODI, rageruppando quindi, in alcuni casi in un unica scheda descritiva, disegni, copie eliografiche, pellicole etc. che hanno la stessia attinenza iconografica o tencine formale, I disegni e le copie eliografiche coprono un arco cronologico che va dal 1880 ca. alla seconda metà del XX secolo, riguardano quindi i diversi interventi di restauro che interessarono il Tempio, fra cui ricordiamo in particolare quelli intercorsi dopo i pesanti bombardamenti ral'autunno del 1943 e l'estate del 1944. Nel 1947 infatti, iniziarono i lavori per la ricostruzione dell'abside, del presbiterio ed il complesso intervento di smontaggio er inunnaggio dei pianunaggio er inunnaggio dei paramenti esterni, di cui si conserva testimonianza nella raccolta in esame. MTC - MATERIA E TECNICA MTC - MATERIA E TECNICA MTCT - Tecnica matita MTCT - Tecnica matitic colorate MTCT - Tecnica matitic colorate MISZ - Tipo di misura altezzakunghezza misu colorate MISZ - Tipo di misura altezzakunghezza misu colorate MISZ - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto onservazione STCS - Specifiche macchia, deformazione STCS - Specifiche macchia, deformazione STCS - Specifiche macchia, deformazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTA - Indicazioni cronologiche AUTA - Indicazioni disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	ADP - Profilo di accesso	1	
Malatestiano di Rimini e le sue adiacenze, pianta, proposta di sistemazione; scala 1:100 AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO AIDI - Identificazione Emilia Romagna - Rimini - Tempio Malatestiano - pianta Il contentitore oggetto d'esame, conservato presso l'Archivito disegni, si compone di circa 350 beni che hanno per soggetto il Tempio Malatestiano di Rimini, del quale sono state realizzate 174 schede MODI, raggruppando quindi, in alcuni casi in un unica scheda descrittiva, disegni, copie eliografiche, pellicole etc. che hanno la stessa attinetza i conografica o tecnica formale. I disegni e le copie eliografiche sornono un arco cronologico che va dal 1880 ca. alla seconda metà del XX secolo, riguardano quindi i diversi interventi di restauro che interessarono il Tempio, fira cui ricordiamo in particolare quelli intercorsi dopo i pesanti bombardamenti tra l'autumno del 1943 e l'estate del 1944. Nel 1947 infatti, iniziarono i lavori per la ricostruzione dell'abside, del presbiterio ed il complesso intervento di smontaggio e rimontaggio dei paramenti esterni, di cui si conserva testimonianza nella raccolta in esame. MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia matita MTCT - Tecnica matita MTCT - Tecnica matita MTCT - Tecnica matita MSS - Tipo di misura altezzas l'unidamenti ra l'autumno del 1943 e l'estate del 1944. Nel 1945 infatti, iniziarono i lavori per la matita del misura MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 333x580 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto stresso di discreto Auta - Autro Responsabilita' Autra - Indicazioni cronologiche Autra - Indicazioni cronologiche Autra - Indicazioni cronologiche disceptore dell'abside, del presbiterio ed il complesso interventi di smontaggio e rimontaggio dei paramenti esterni, di cui si conservazione pianta del 1944. Nel 1947 infatti, iniziarono il alvori per la ricostruzione pianta di succiona di segnita di conservazione pianta di succiona di succiona di succiona di succiona di su	DA - DATI ANALITICI		
AIDI - Identificazione Emilia Romagna - Rimini - Tempio Malatestiano - pianta Il contenitore oggetto d'esame, conservato presso l'Archivio disegni, si compone di circa 330 beni che hanno per soggetto il Tempio Malatestiano di Rimini, del quale sono state realizzate 174 schede MODI, raggruppando quindi, in alcumi casi in un unica scheda descrittiva, disegni, copie elografiche, policole etc. che hanno la stessa attinenza iconografica o tecnica formale. I disegni e le copie elografiche coprono un arco cornologico che va dal 1880 ca. alla seconda metà del XX secolo, riguardano quindi i diversi interventi di restauro che interessarono il Tempio, fra cui ricordiamo in particolare quelli intercorsi dopo i pesanti brombardamenti tra l'autumo del 1943 e l'estate del 1944. Nel 1947 infatti, iniziarono i lavori per la ricostruzione dell'abside, del presbiterio ed il complesso intervento di smontaggio e rimontaggio dei paramenti esterni, di cui si conserva testimonianza nella raccolta in esame. MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia carta lucida matita MTCT - Teenica matita MTCT - Teenica matite colorate MTCT - Teenica penna MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 533x580 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Specifiche macchia, deformazione STCS - Specifiche STCN - Note pieghe, macchie e strappi AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORERESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTP - Tipo intestazione AUTP - Tipo intestazione AUTR - Ruolo disegnatore	DES - Descrizione	Malatestiano di Rimini e le sue adiacenze, pianta, proposta di	
Il contenitore oggetto d'esame, conservato presso l'Archivio disegni, si compone di circa 330 beni che hanno per soggetto il Tempio Malatestiano di Rimini, del quale sono state realizzate 174 schede MODI, raggruppando quindi, in alcuni casi in un unica scheda descrittiva, disegni, copie eliografiche, pellicole etc. che hanno la stessa autinenza iconografica o tecnica formale. I disegni e le copie eliografiche coprono un arco cronologico che va dal 1880 ca. alla stessa autinenza iconografica o tecnica formale. I disegni e le copie eliografiche coprono un arco cronologico che va dal 1880 ca. alla ceconda meta del XX secolo, riguardano quindi i diversi interventi di restauro che interessarono il Tempio, fra cui ricordiamo in particolare quelli intercorsi dopo i pesanti bombardamenti tra l'autunota intervento di smontaggio e rimontaggio dei paramenti esterni, di cui si conserva testimonianza nella raccolta in esame. MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia carta lucida matita MTCT - Tecnica matita MTCT - Tecnica matita MTCT - Tecnica matite colorate MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM- Valore 533x580 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Specifiche macchia, deformazione STCS - Specifiche macchia, deformazione pieghe, macchie e strappi AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORERESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTP - Tipo intestazione AUTP - Tipo intestazione AUTR - Ruolo disegnatore	AID - APPARATO ICONOGRA	FICO/DECORATIVO	
compone di circa 330 beni che hanno per soggetto il Tempio Malatestiano di Rimini, del quale sono state realizzate 174 schede MODI, raggruppando quindi, in alcuni casi in un unica scheda descrittiva, disegni, copie eliografiche, pellicole etc. che hanno la stessa attinenza iconografica o tecnica formale. I dissegni e le copie eliografiche coprono un arco cronologico che va dal 1880 ca. alla seconda metà del XX secolo, riguardano quindi i diversi interventi di restauro che interessarono il Tempio, fra cui ricordiamo in particolare quelli intercorsi dopo i pesanti bombardamenti tra l'autunno del 1943 e l'estate del 1944. Nel 1947 infatti, inizianono i lavori per la ricostruzione dell'abside, del presbiterio ed il complesso intervento di smontaggio et imontaggio dei paramenti esterni, di cui si conserva testimonianza nella raccolta in esame. MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia carta lucida MTCT - Tecnica matita matite colorate MTST - Tecnica matite colorate MIS - MISURE MIS - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 533x580 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche macchia, deformazione pieghe, macchie e strappi AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTA - Indicazioni cronologiche AUTA - Indicazioni cronologiche AUTA - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	AIDI - Identificazione	Emilia Romagna - Rimini - Tempio Malatestiano - pianta	
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia carta lucida MTCT - Tecnica matita MTCT - Tecnica matite colorate MTCT - Tecnica penna MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza mm MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 533x580 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Specifiche macchia, deformazione STCS - Specifiche pieghe, macchie e strappi AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione P AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore	NSC - Notizie storico critiche	compone di circa 330 beni che hanno per soggetto il Tempio Malatestiano di Rimini, del quale sono state realizzate 174 schede MODI, raggruppando quindi, in alcuni casi in un unica scheda descrittiva, disegni, copie eliografiche, pellicole etc. che hanno la stessa attinenza iconografica o tecnica formale. I disegni e le copie eliografiche coprono un arco cronologico che va dal 1880 ca. alla seconda metà del XX secolo, riguardano quindi i diversi interventi di restauro che interessarono il Tempio, fra cui ricordiamo in particolare quelli intercorsi dopo i pesanti bombardamenti tra l'autunno del 1943 e l'estate del 1944. Nel 1947 infatti, iniziarono i lavori per la ricostruzione dell'abside, del presbiterio ed il complesso intervento di smontaggio e rimontaggio dei paramenti esterni, di cui si conserva	
MTCM - Materia carta lucida MTCT - Tecnica matita MTCT - Tecnica matite colorate MTCT - Tecnica penna MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 533x580 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche macchia, deformazione STCN - Note pieghe, macchie e strappi AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione PAUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	MT - DATI TECNICI		
MTCT - Tecnica matita MTCT - Tecnica matite colorate MTCT - Tecnica penna MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 533x580 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Specifiche macchia, deformazione STCN - Note pieghe, macchie e strappi AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCT - Tecnica matite colorate MTCT - Tecnica penna MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 533x580 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche macchia, deformazione STCN - Note pieghe, macchie e strappi AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	MTCM - Materia	carta lucida	
MTCT - Tecnica penna MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 533x580 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto STCS - Specifiche macchia, deformazione STCN - Note pieghe, macchie e strappi AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	MTCT - Tecnica	matita	
MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 533x580 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche macchia, deformazione STCN - Note pieghe, macchie e strappi AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	MTCT - Tecnica	matite colorate	
MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 533x580 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Specifiche macchia, deformazione STCN - Note pieghe, macchie e strappi AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	MTCT - Tecnica	penna	
MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 533x580 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto STCS - Specifiche macchia, deformazione STCN - Note pieghe, macchie e strappi AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione P AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	MIS - MISURE		
MISM - Valore 533x580 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto STCS - Specifiche macchia, deformazione STCN - Note pieghe, macchie e strappi AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Specifiche macchia, deformazione STCN - Note pieghe, macchie e strappi AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	MISU - Unità di misura	mm	
STC - Stato di conservazione discreto STCS - Specifiche macchia, deformazione STCN - Note pieghe, macchie e strappi AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	MISM - Valore	533x580	
STCC - Stato di conservazione STCS - Specifiche macchia, deformazione STCN - Note pieghe, macchie e strappi AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI	
conservazione STCS - Specifiche macchia, deformazione STCN - Note pieghe, macchie e strappi AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCN - Note pieghe, macchie e strappi AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE		discreto	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo GE - GEOREFERENZIAZIONE	STCS - Specifiche	macchia, deformazione	
AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo GE - GEOREFERENZIAZIONE AUTA - AUTORE/RESPONSABILITA' Anonimo italiano Anonimo italiano XX disegnatore	STCN - Note	pieghe, macchie e strappi	
AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo GE - GEOREFERENZIAZIONE Anonimo italiano XX disegnatore	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo GE - GEOREFERENZIAZIONE AHomino italiano P XX disegnatore	AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'	
AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	_	Anonimo italiano	
cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE		XX	
	AUTR - Ruolo	disegnatore	
GEI - Identificativo Geometria 1	GE - GEOREFERENZIAZIONE		
	GEI - Identificativo Geometria	1	

GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale	
GEP - Sistema di riferimento	WGS84	
GEC - COORDINATE		
GECX - Coordinata x	12.19620	
GECY - Coordinata y	44.42006	
GECS - Note	georeferenziazione all'ingresso	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo	
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto	
GPB - BASE CARTOGRAFICA		
GPBB - Descrizione sintetica	google maps	
GPBT - Data	2021	
GPBU - Indirizzo web (URL)	https://www.google.it/maps	
LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia contenitore fisico	monastero	
LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	benedettino	
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Monastero benedettino di San Vitale (ex)	
LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio, museo	
LDCK - Codice contenitore fisico	147826446257	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale	
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini	
LDCS	Archivio disegni/ armadio n. 9	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE		
INV - ALTRI INVENTARI		
INVN - Codice inventario	ADS RA 3066	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione		

specifica	Ministero della Cultura - SABAP RA	
CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 – Ravenna	
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no	
DO - DOCUMENTAZIONE		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA_ADS_03066	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	jpg	
FTAA - Autore	Peruzzi, Lucia	
FTAD - Riferimento cronologico	2022	
FTAK - Nome file digitale	SABAPRA_ADS_03066.jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	TURCHINI 1998	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	A. Turchini, Il Tempio distrutto. Distruzione, restauro, anastilosi del Tempio Malatestiano, Rimini 1943-1950, Cesena, 1998	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	CANALI 1994	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	F. Canali, Corrado Ricci e Giuseppe Gerola. Storiografia, ricerche e restauri sul Tempio Malatestiano di Rimini (1905-1925), in "Studi romagnoli", XLV 1994 pp. 389-435	